BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

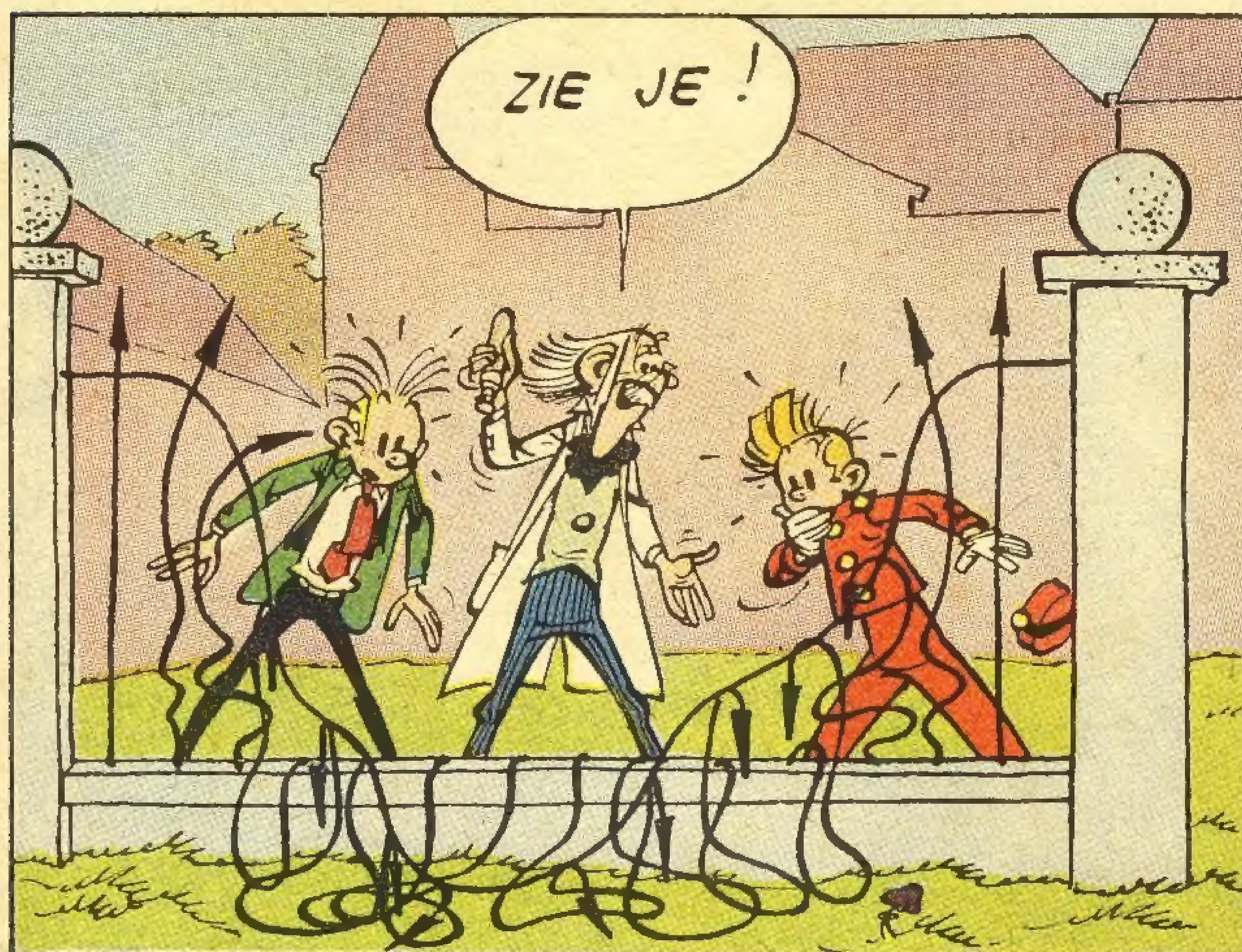
Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 700. — 27 Augustus 1953. — 24 blz.

ROBBEDOES















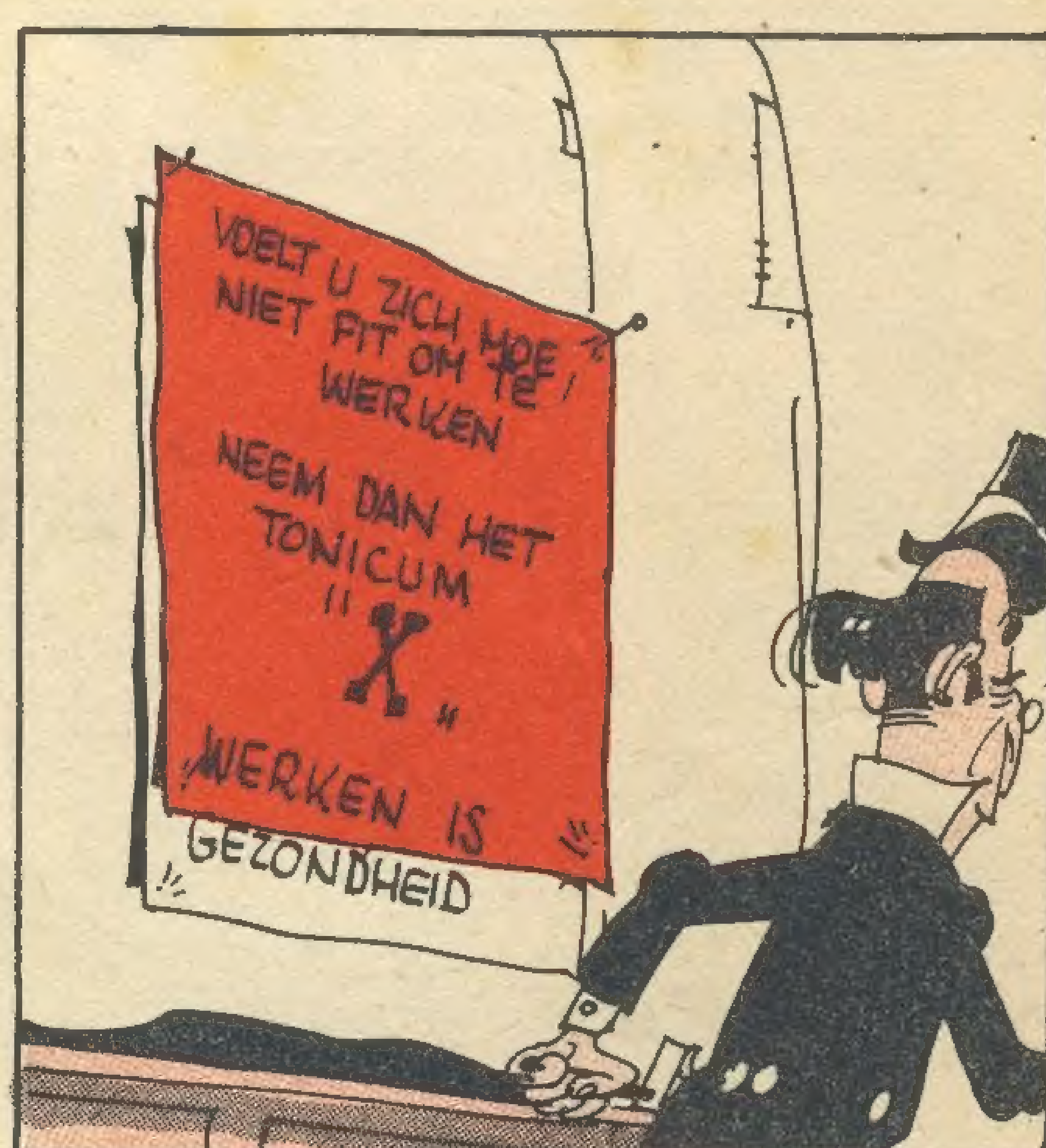

LUCKY LUKE
ALS DOXEY IN HET DORP KOMT OM ER ZIJN NIEUWE SLAAPMIDDEL TE SLIJTEN, ZIJN ALLE DORPELINGEN IN DIEPE SLAAP VERZONKEN.


NU WEET IK 'T ! DIE SNURKERS HEBBEN GEEN SLAAPMIDDEL NODIG, MAAR EEN OPKIKKERTJE...
RRRR
ZZZZ


IK ZAL ER EENTJE KLAARMAKEN WAARVAN EEN LAMME VAN IN DE ZESTIG NOG EEN QUADRILLE BEGINT TE DANSEN !
ZZZZ


EEN SLOKJE HIERVAN EN ZE DOEN GEEN OOG MEER DICHT TOT ZE DE EEUWIGE RUST INGAAN... HA ! HA ! HA !
BLUB-BLUB KLOK-KLO PSJiiii
LABORATORIUM VERBODEN TE ROKEN


WEG MET SLAPELOOSHEID EN ZENUWACHTIGHEID DANK ZIJ DE SLAAPDRANK "X" UW SLAAP IS UW GEZONDHEID

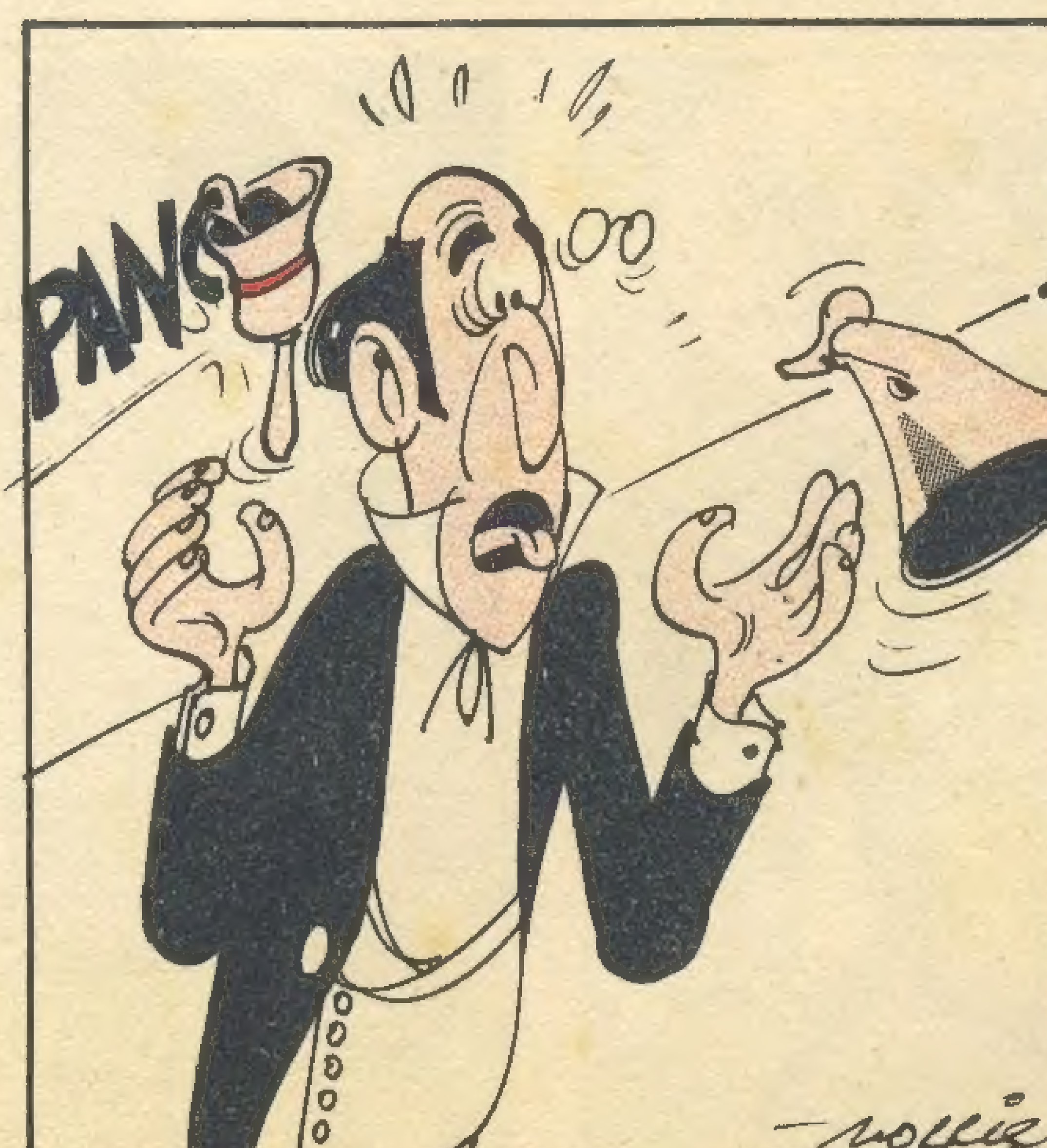

VOELT U ZICH MOE ! NIET PIT OM TE WERKEN NEEM DAN HET TONICUM "X" WERKEN IS GEZONDHEID


DAMES EN HEREN, DOE NU AL UW VOORDEEL MET DE ONTDEKKING DER WETENSCHAP...


VOELT U ZICH MOE, LUI, SUF, LUSTELOOS ?....
RONK....
SHERIF
GEZOCHT


... KOMT U 'S MORGENS MOEILIJK UIT BED ?...


LING
WIN DAN TERSTOND UW ENERGIE, UW LEVENSLUST TERUG...


PAN


IK HOUD U AAN VOOR VERSTORING VAN DE DAGRUST... HIER MAKEN WE KORTE METTEN MET RUSTVERSTOORDERS ! ZE WORDEN OPGEKNOOPT AAN DE HOOGSTE BOOM ! DAARMEE SLUITEN WE HUN RADIKAAL DE MOND !
296

HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

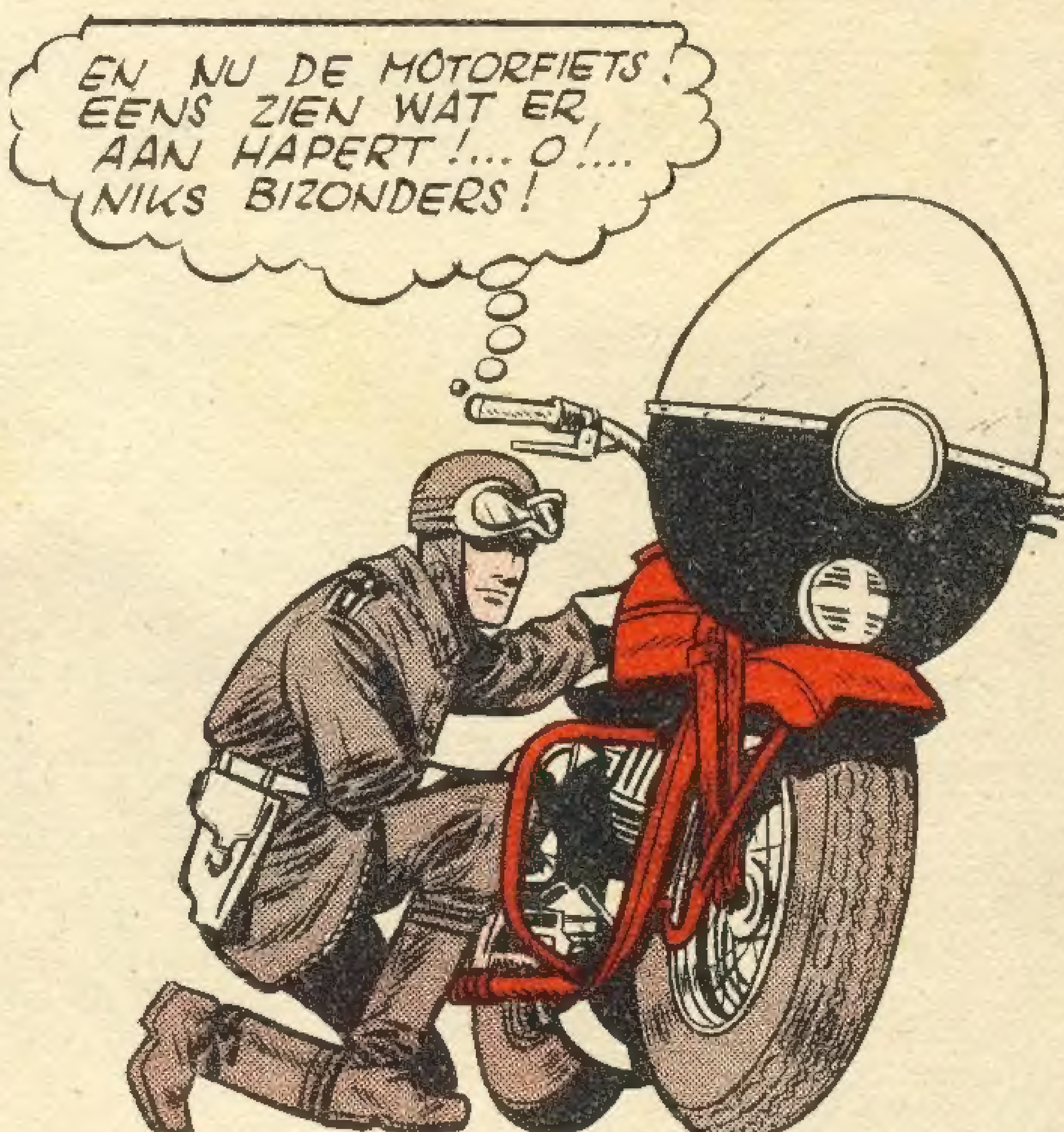
DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

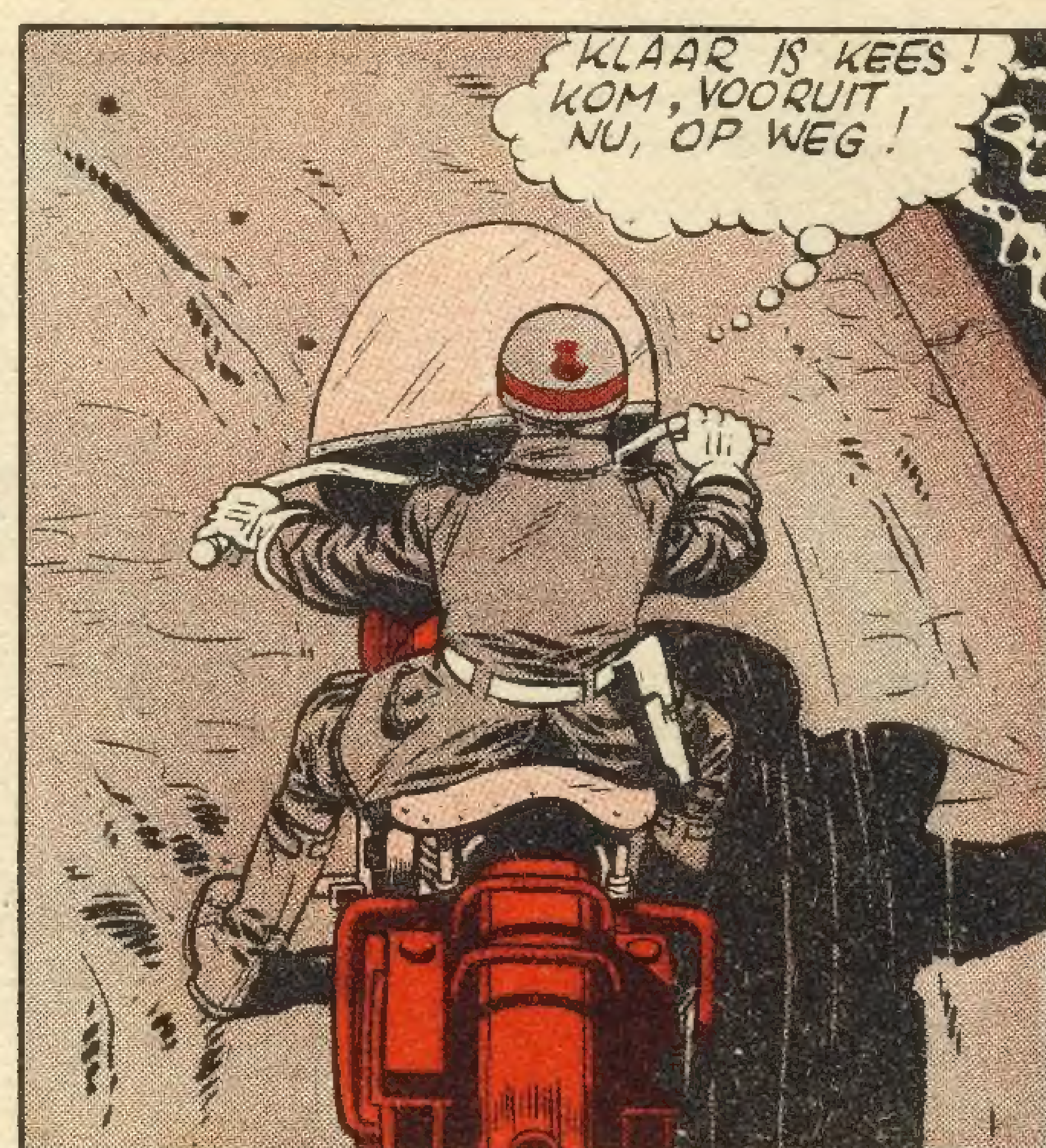
PROF. STAGMUS IS DOOR DE POLDEVEN DIE HEM ONTVOERD HEBBEN NAAR EEN CELWAGEN OVERGEBRACHT. KORDAAT SLUIPT ACHTER EEN GENDARME VAN HET ESCORTE DIE DOOR MOTORPECH OPGEHOUDEN WORDT.

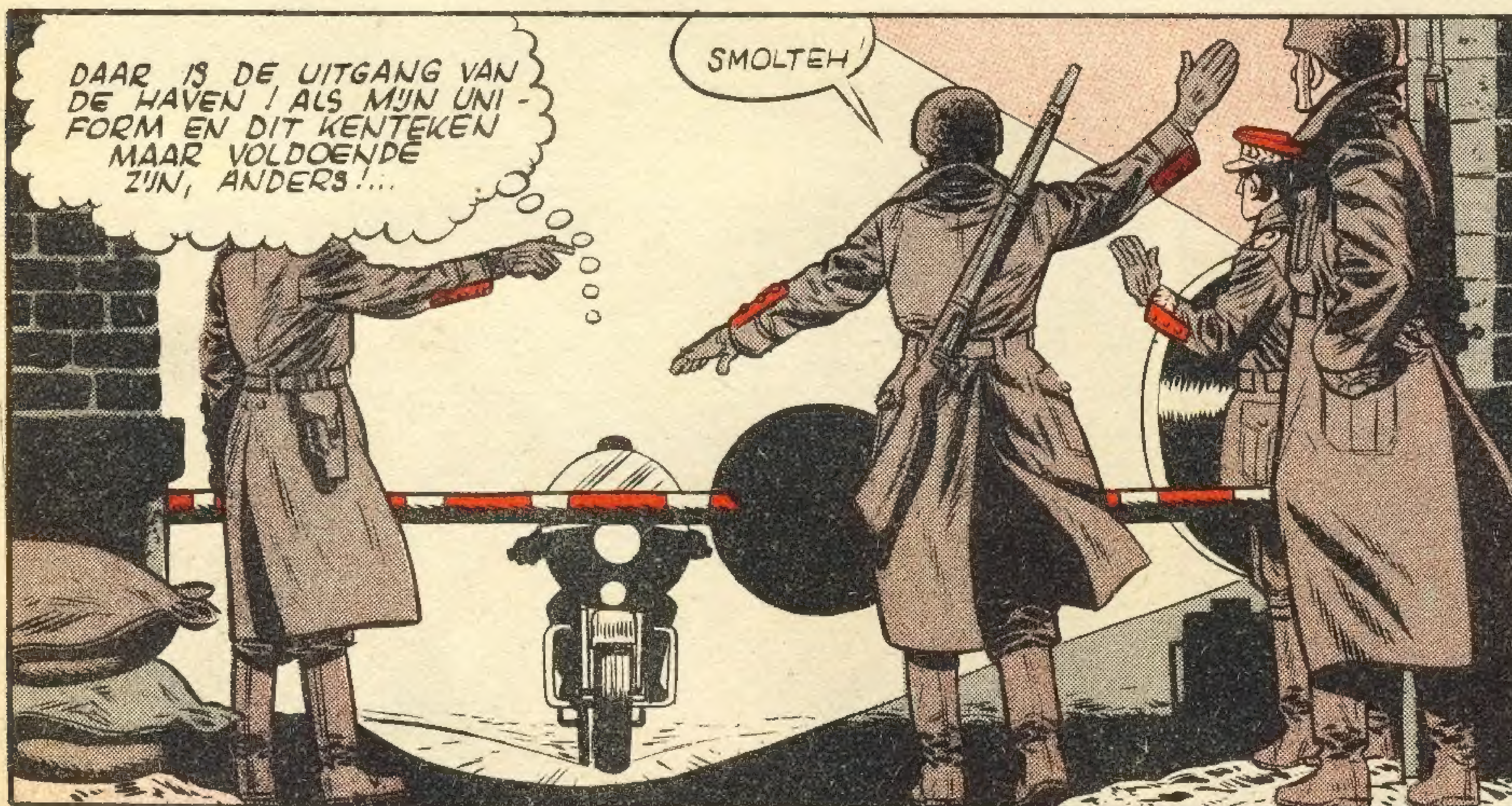






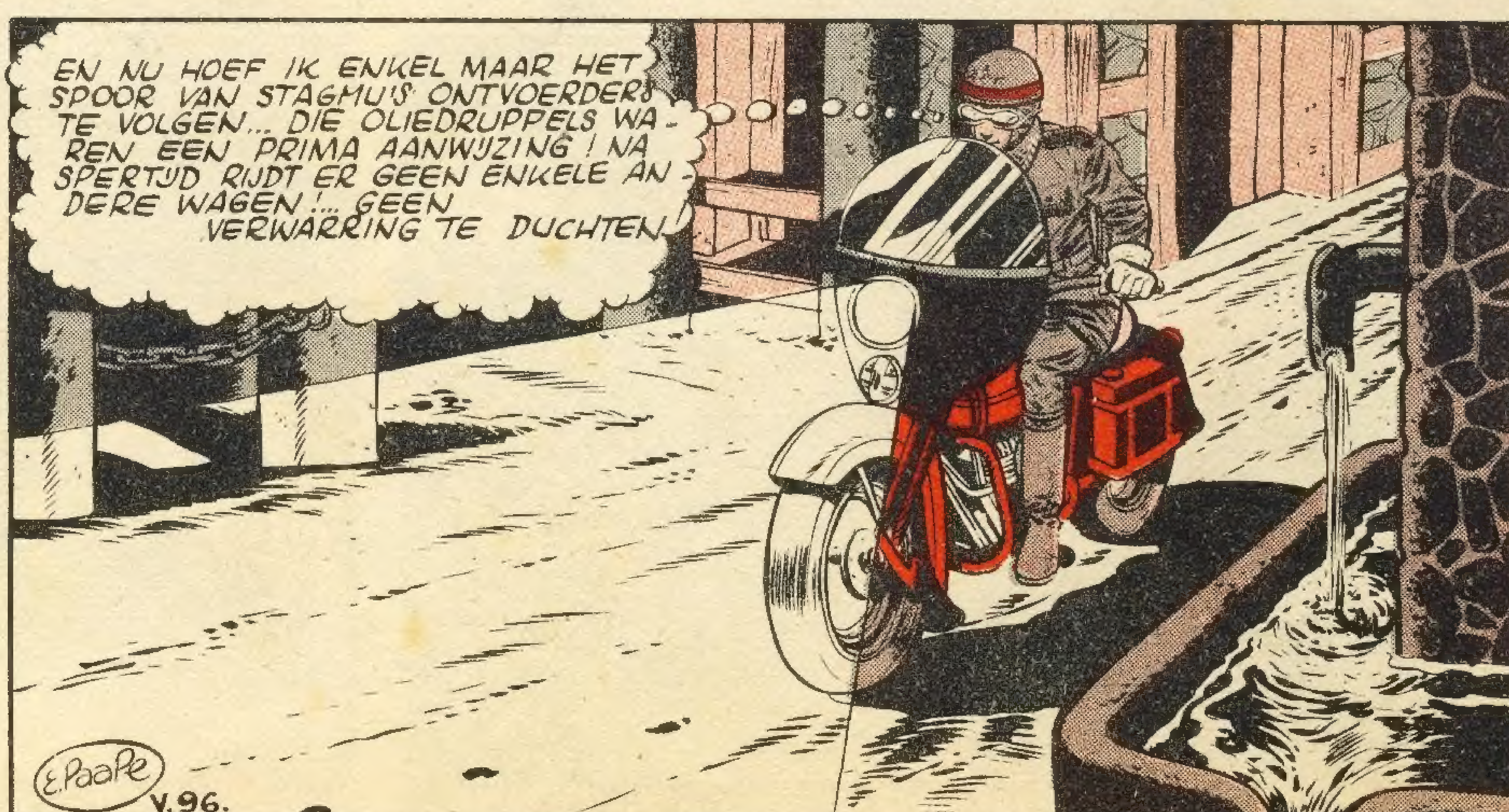


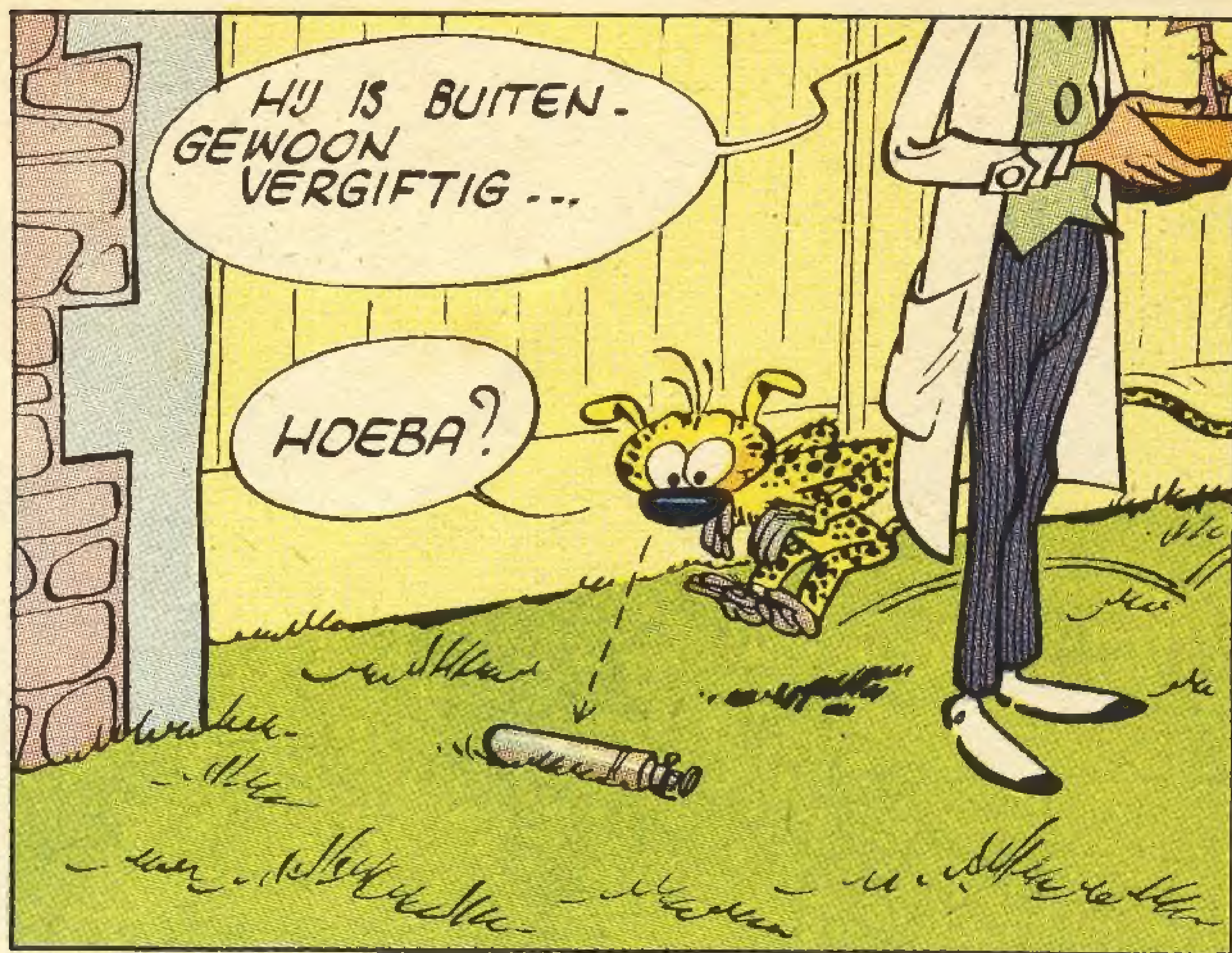






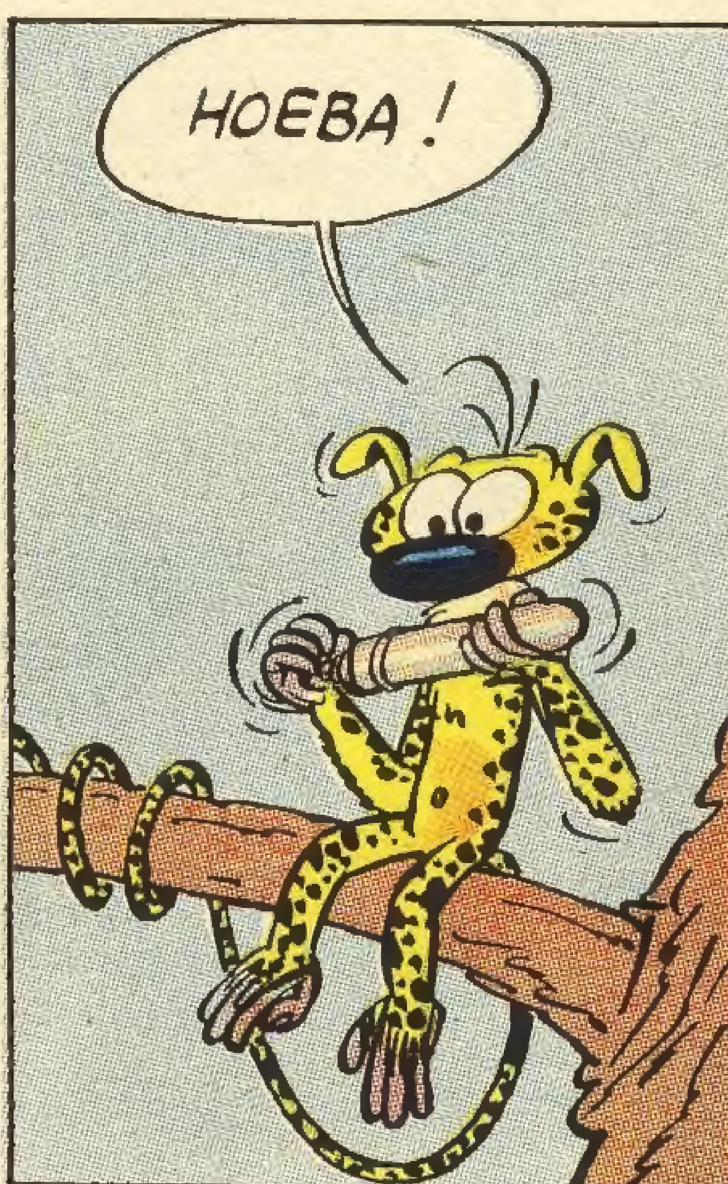


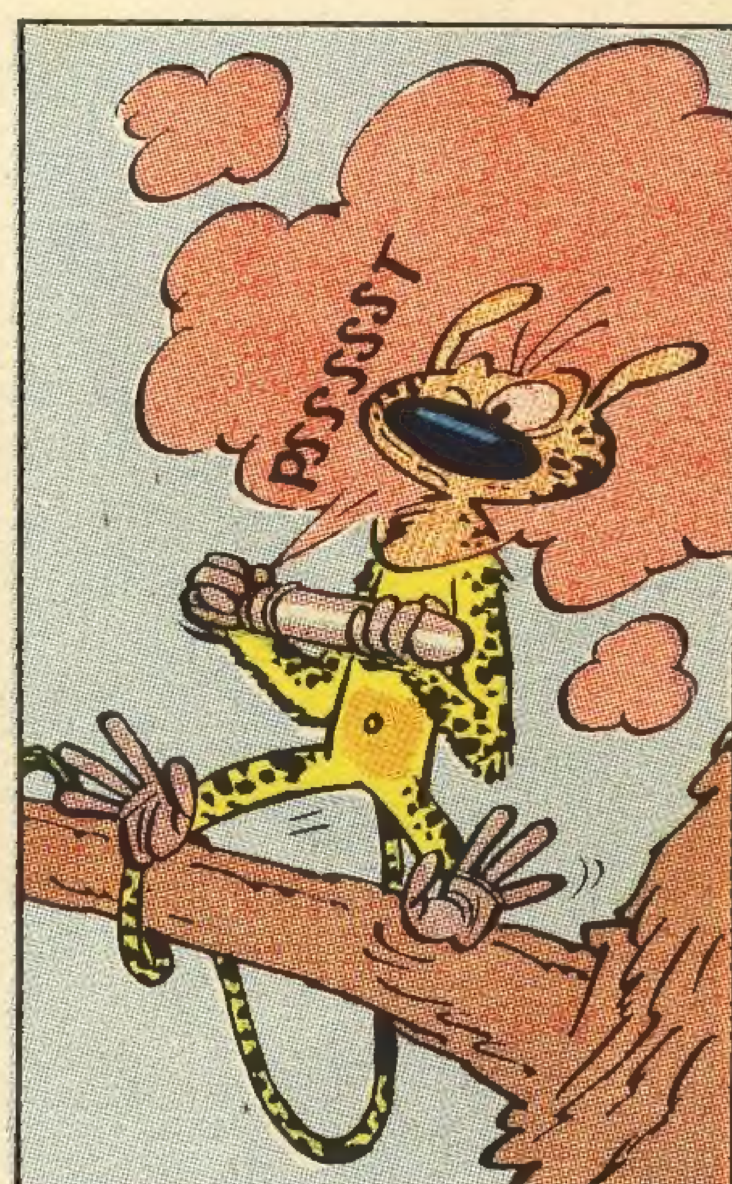


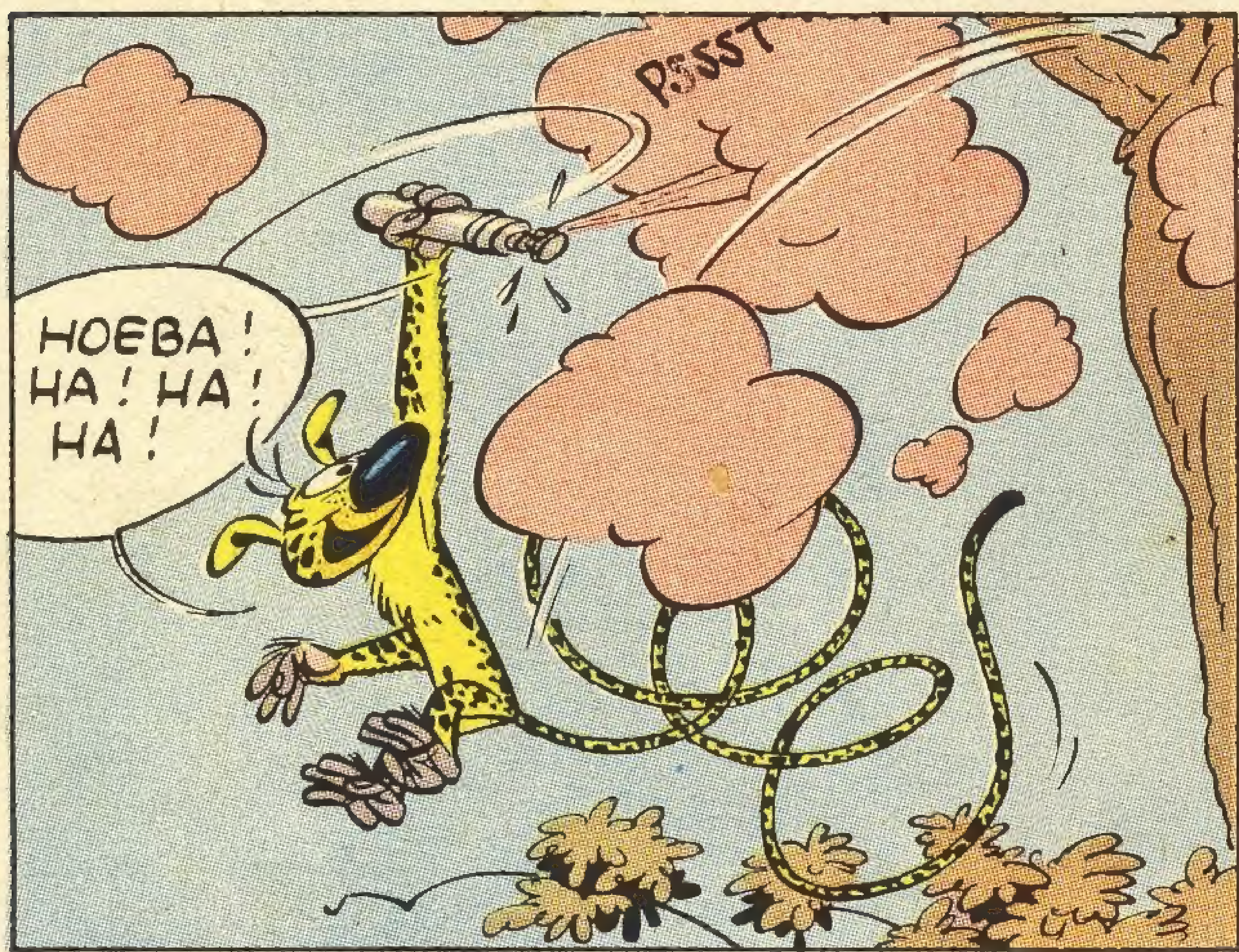

HIJ IS BUITEN-GEWOON VERGIFTIG ...
HOEBA?


HELA! AI, HIJ HEEFT DAT DING GEPAKT!

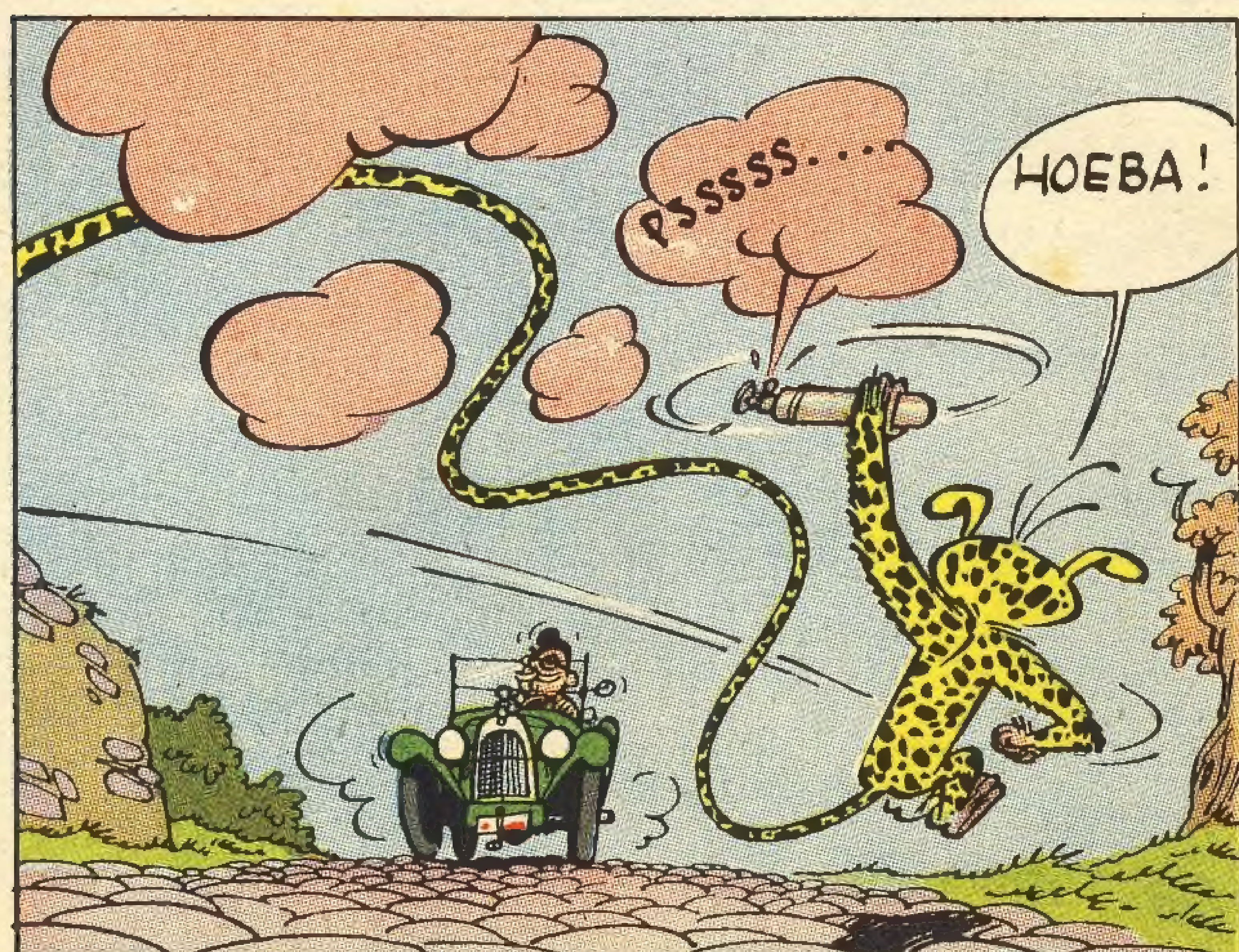

MARSUPILAMI! KOM HIER !!
MARSUPILAMI
IK HAD MOETEN OPPASSEN! HIJ IS EEN GAUWDIEF!
HOEBA! HOP!

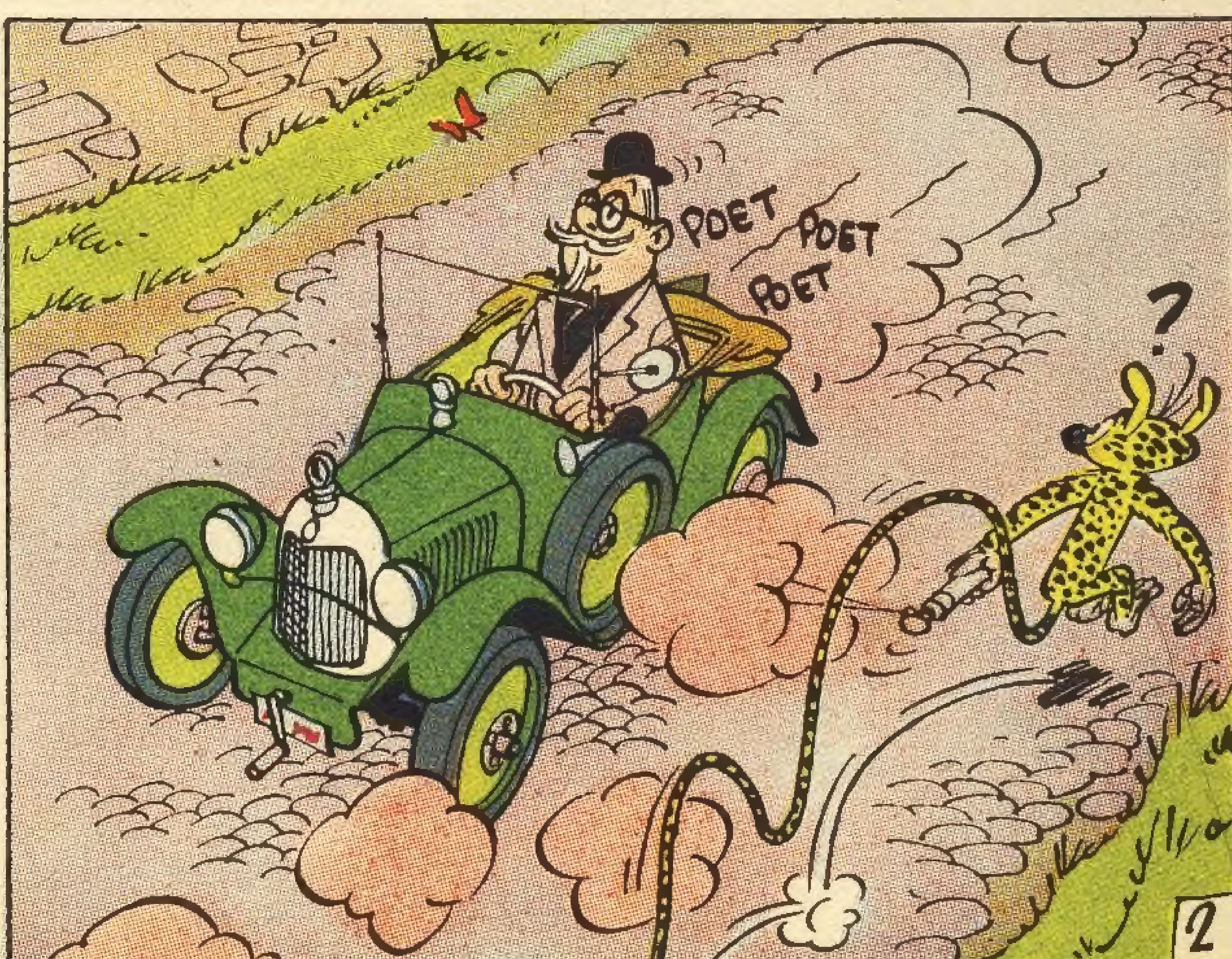

HOEBA!


PSSSST


PSSST
HOEBA! HA! HA! HA!


HIJ GAAT HET PARK UIT!
MARSUPILAMI!

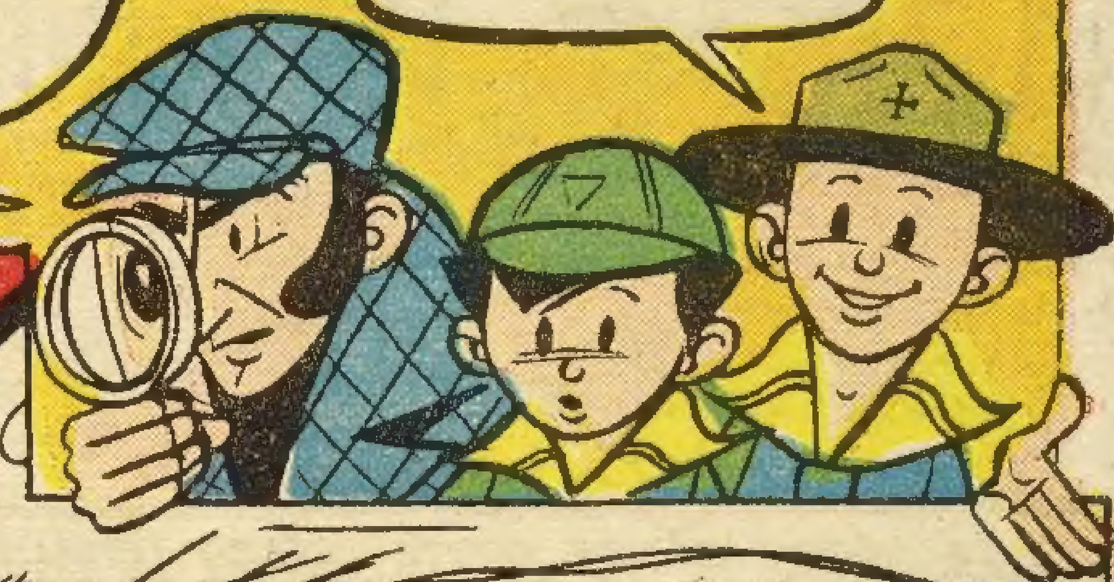

PSSSSS....
HOEBA!


POET POET POET
?
2



WIE WEET HET ?

GAAI EN MOWGLI ZIJN DE BEROEMDE DETECTIVE *HERLOCK SOLMES* TEGENGEKOMEN.





I

WAT VINDEN JULLIE ERVAN?...



ER SCHUILEN MINSTENS 12 FOUTEN IN DEZE TEKENING. KUNNEN JULLIE ZE OPSPOREN??? II



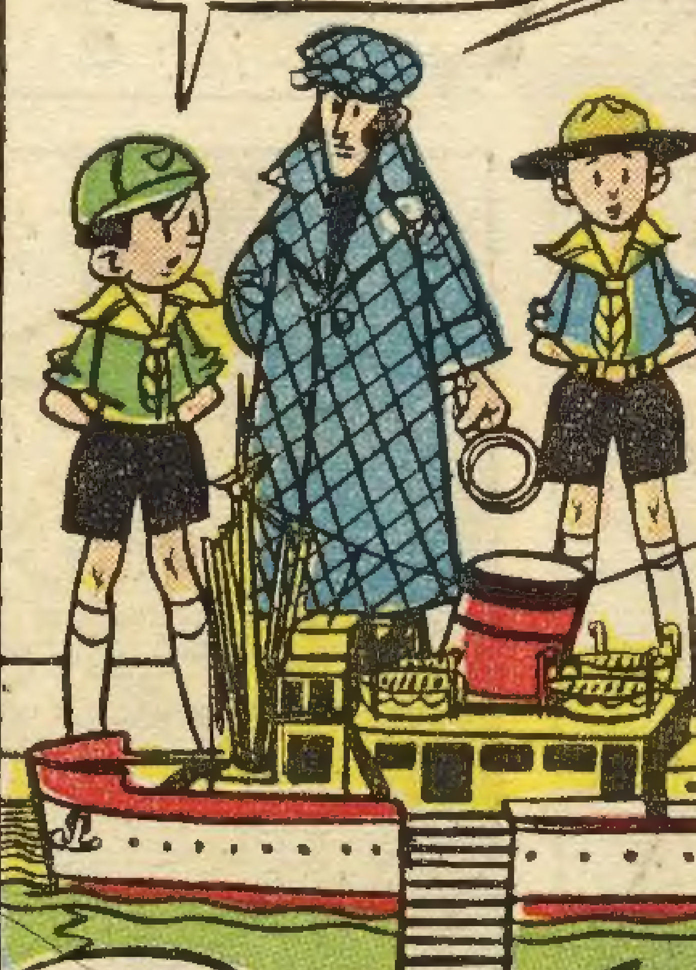
HOUDEN JULLIE DIE ER OOK OP NA?... ANTWOORDT DAN OP DEZE VRAGEN... III

1. *AAN WELKE KANT HEBBEN MANNEN MEESTAL DE SCHEIDING IN HUN HAAR?*
2. *WORDEN DAMESMANTELPAKJES LINKS OF RECHTS DICHTGEKNOOPT?...*
3. *GRENST IRAN AAN EUROPA?...*
4. *ALS JE HET PANAMAKANAAL VAN WEST NAAR OOST DOORVAART GA JE NAAR DE STILLE OCEAAN?...*
5. *WELK ZOOGDIER KAN VLIEGEN?...*



BIJ EEN CAFEHOUDER: *EEN KLANT HEEFT VOOR 60 FR. VERTEERD, WAT DE BAAS VAN DE ZAAK 15 FR. WINST OPLEVERT... DE KLANT HEEFT MET EEN BRIEFJE VAN 100 FR. BETAALD. MAAR ACHTERAF ONTDEKT DE WAARD DAT HET BILJET VALS WAS.*

HOEVEEL VERLIEST HIJ DAARDOOR?



7... 8... 9???...

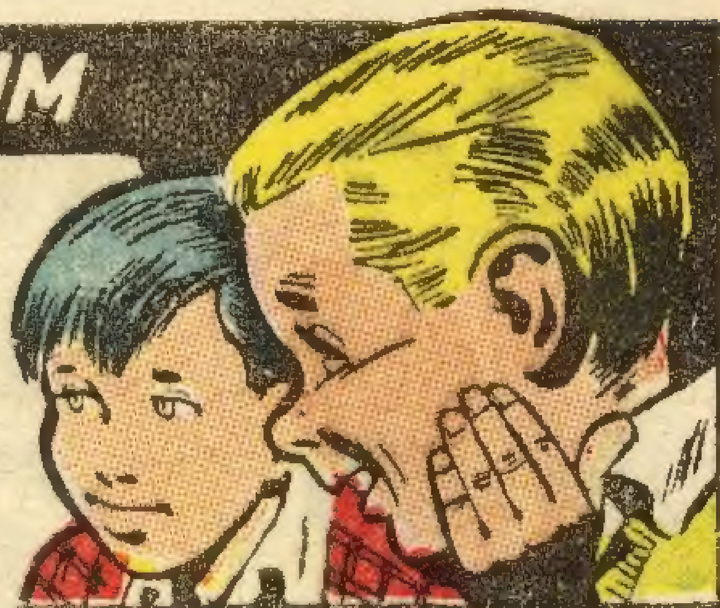
E. PaaPe 32

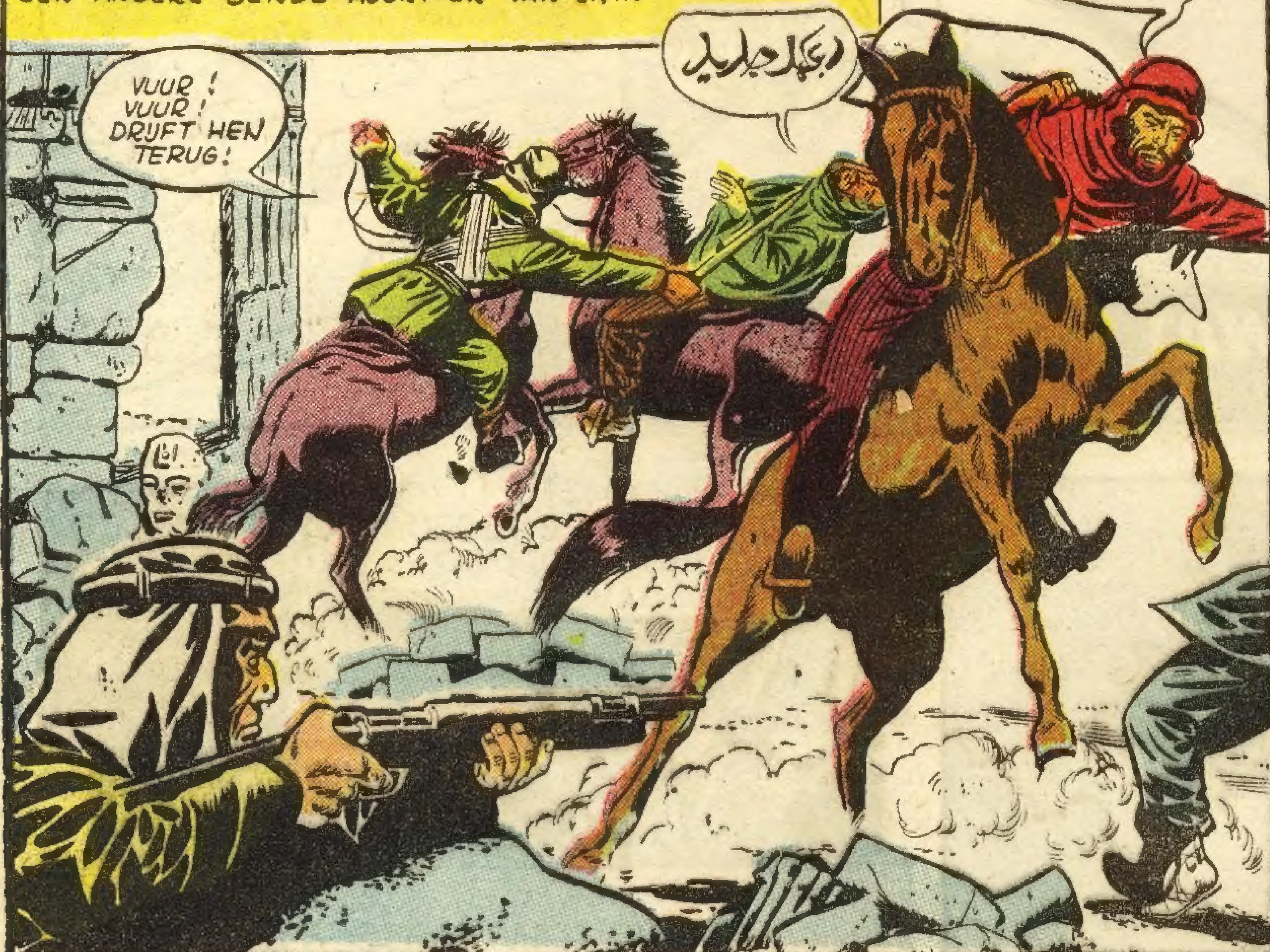
(Zie oplossingen blz. 19.)



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

De Koning der Schatgravers

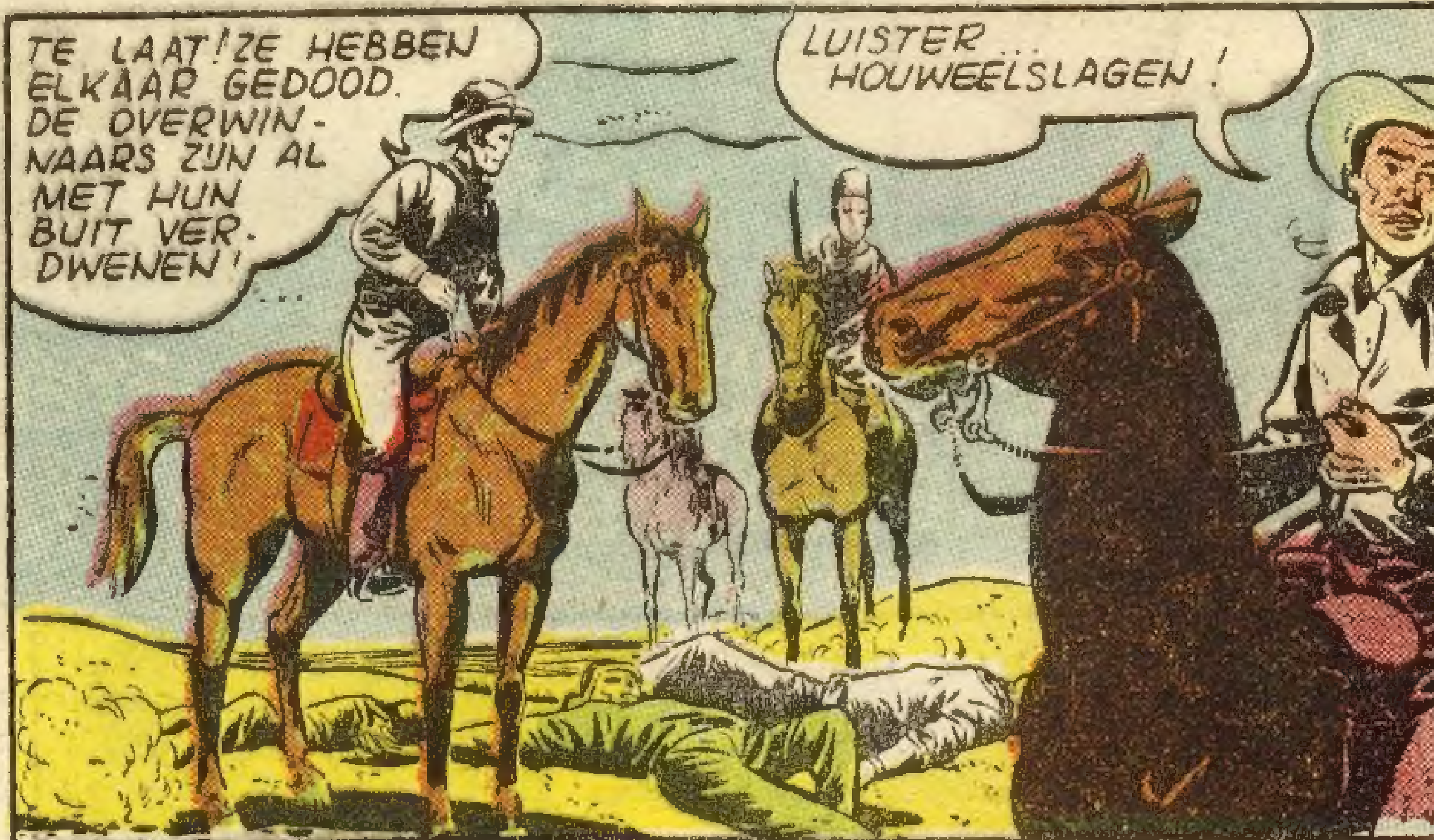



















MAAR KEREL! ZE ZULLEN JE NEERSCHIETEN!...
DAT ZAL HUN NIET HELPEN OM ERUIT TE KOMEN.

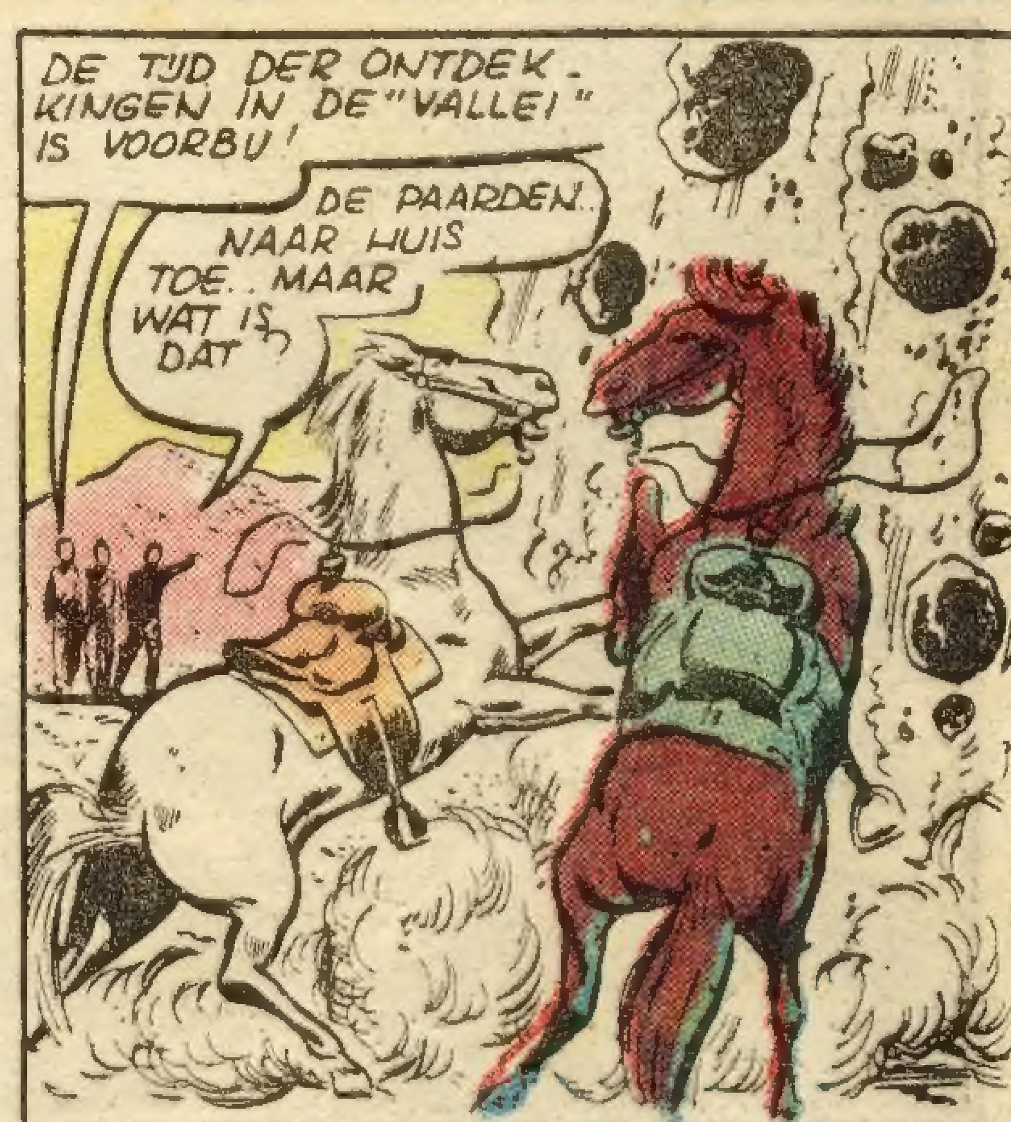

JE BENT GEVANGEN VRIENDEN GOOI JE WAPENS NEER, OF IK LAAT JULLIE IN DIT GAT VERHONGEREN!


EN NU VOORT! WEES BLIJ DAT JE ER ZO GOEDKOOP AFKOMT!


DAT LATEN ZE ZICH GEEN TWEE KEER ZEGGEN.
GOED, CARTER. IK LAAT ZE VLUCHTEN. LATEN ZE NAAR DE MAAN LOPEN!


EEN ONVOLTOOID PRAALGRAF VAN ZANDSTEEN!
EN DAARVOOR HEBBEN ZE ELKAAR OM HALS GEBRACHT!!


NIETS INTERESSANTS, HET GRAF VOOR KONINGIN HASKEPSOET... MAAR ZE HEEFT ER NOOIT IN GERUST!
GELOOF DE GELEERDEN, CARTER!


DE TIJD DER ONTDEKKINGEN IN DE "VALLEI" IS VOORBIJ!
DE PAARDEN. NAAR HUIS TOE.. MAAR WAT IS DAT


DE PAARDEN... HOUD ZE TEGEN!
KOM VLUG KIJKEN, CARTER!


OOO! DUIZENDEN JAREN OUDE VAZEN... WINDSELS VAN MUMMIES... WE STUREN ZE NAAR HET NEWYORKSE KUNSTMUSEUM VOOR EEN ONDERZOEK!


MAANDEN GAAN VOORBIJ... HET ANTWOORD..
DIE VOORWERPEN ZIJN 33 EEUWEN OUD. ZE WERDEN GEBRUIKT VOOR DE BEGRAFENIS VAN PHARAO TOET-ANCH-AMON. DAT DACHT IK AL. ER BEVINDT ZICH NOG EEN NIET ONTDEKT PRAALGRAF IN DE "VALLEI DER KONINGEN"... DAT MOET EN ZAL IK VINDEN!...

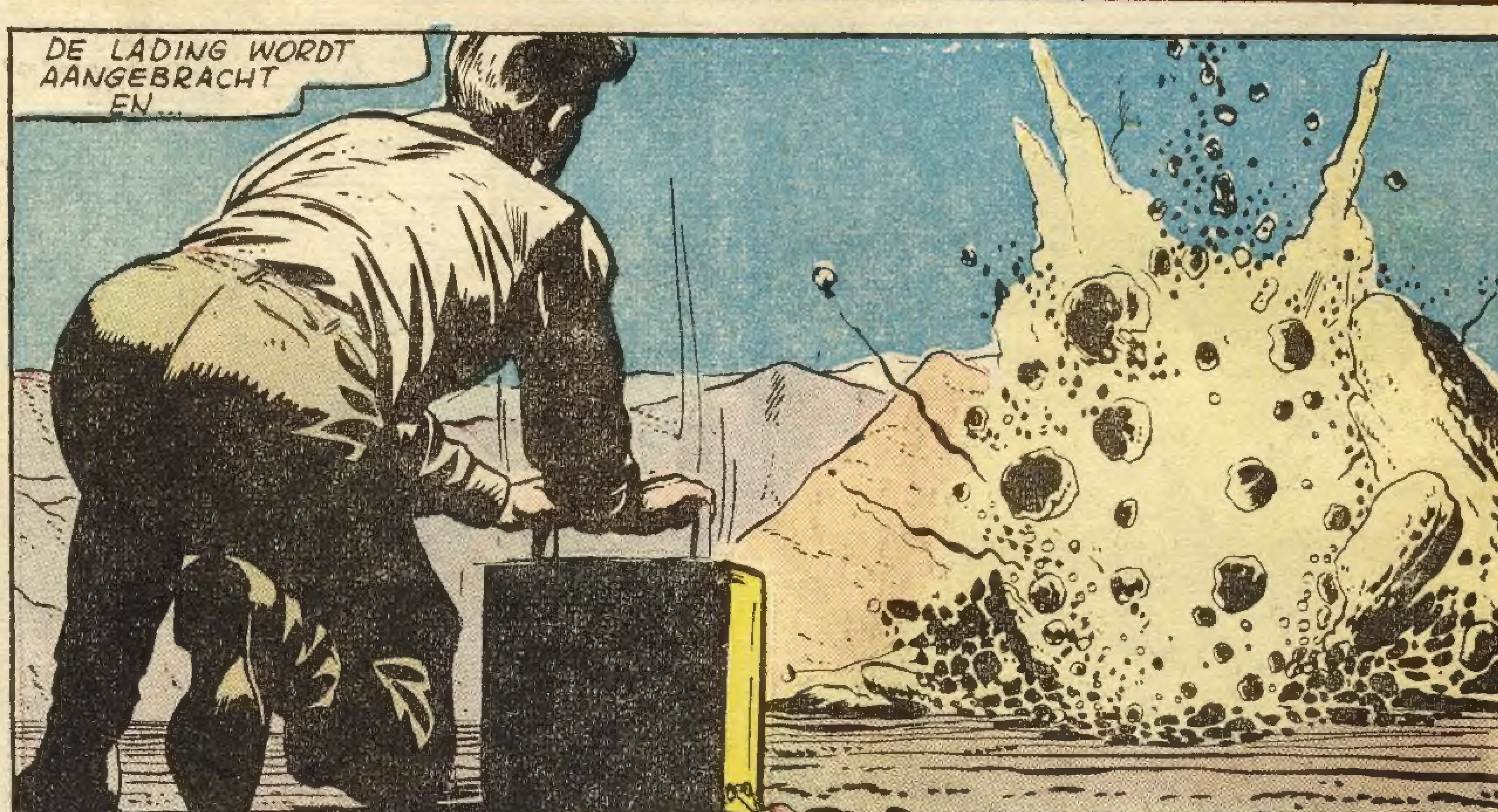

LORD CARNARVON WORDT GEWAARSCHUWD...
AKKOORD BEGIN MAAR!
DE WERKLUI KUNNEN IN DIE HUTTEN SLAPEN. DE WERKLUI VAN DE PHARAO'S HEBBEN ER NOG IN GEWOOND!


ER WORDT STEVIG DOOR GEWERKT... HET DUURT WEKEN... MAANDEN...
ALLES IS OMGEWOELD AAN DE KANT WAAR WE DE VAZEN ONTDEKT HEBBEN! NIETS GEVONDEN!
LATEN WE GRAVEN IN DE RICHTING VAN DE GRAFTOMBE VAN RAMSES II!


JAREN GAAN VOORBIJ. NOG ALTIJD WORDT ER GEZOCHT.. MAAR..
NIETS... NIETS... NOG ALTIJD NIETS...
ZOEK. METER VOOR METER AF!


6 JAAR LATER, OP 3 NOVEMBER 1922...
WE HEBBEN NU OVERAL GEZOCHT.
EN 3 000 JAAR LANG HEBBEN PLUNDERAARS EN ARCHEOLOGEN AL VOOR ONS GEZOCHT. WE VERKNOEIEN ONZE TIJD.
DAAR IS NOG EEN PLAATS!
?!


WE HEBBEN NOG NIET ONDER DE HUTTEN GEZOCHT! WE BLAZEN ZE OP MET SPRINGSTOF!
??


DE LADING WORDT AANGEBRACHT EN...


'T IS WAANZIN! WAT HOOPT HIJ DAAR TE VINDEN?
ARME CARTER! HET IS ZIJN LAATSTE TROEF!


O! CART... CARNARVON... VLUG... KOM KIJKEN!

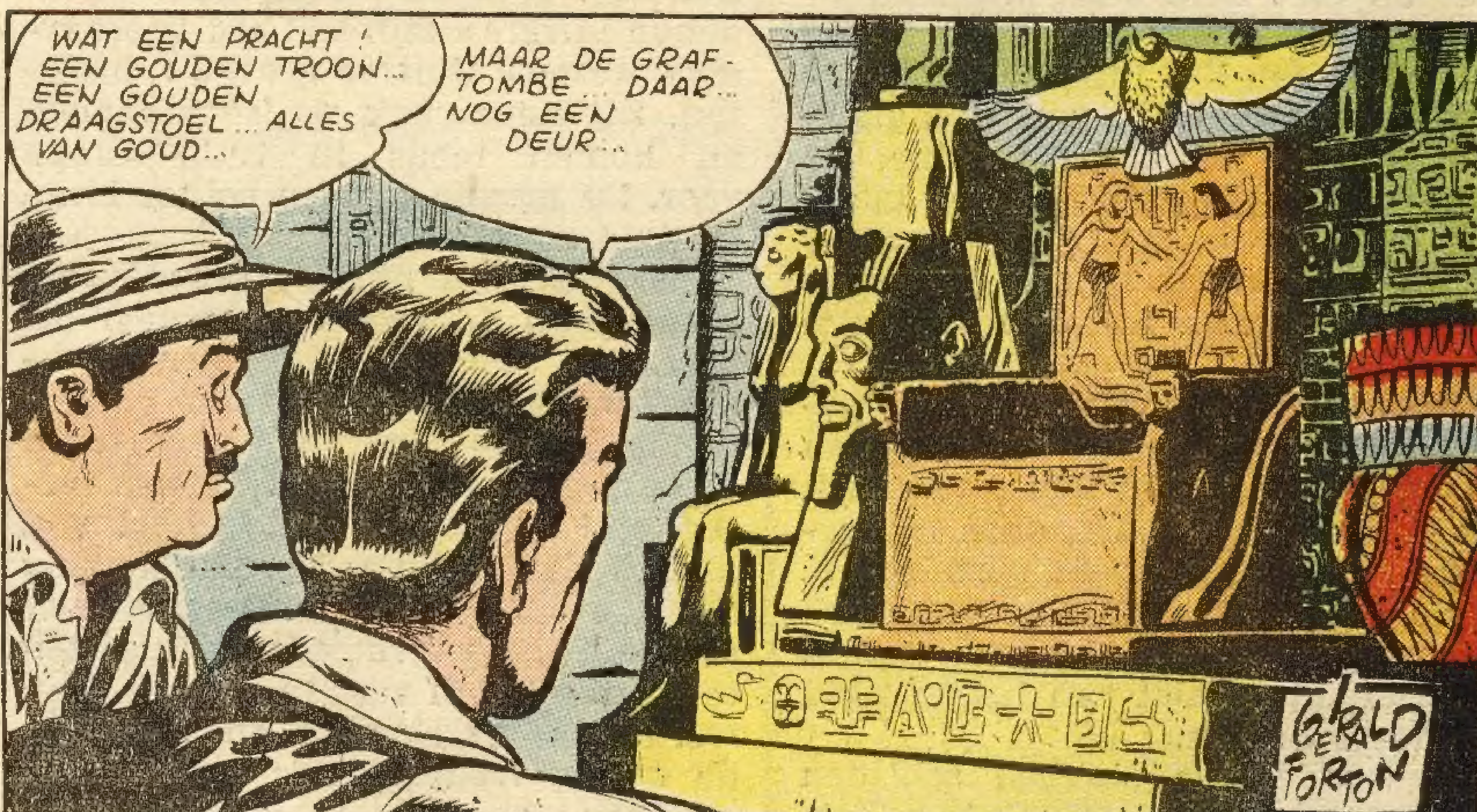

DAAR... DE INGANG VAN EEN GRAF. DUIZENDEN JAREN HEBBEN DIE HUTTEN DE INGANG VERBORGEN!
OP-5


DE TRAP WORDT VRIJGE-MAAKT...
HET ZEGEL VAN EEN KONINKLIJKE BEGRAAFPLAATS... ONGESCHONDEN!!
WE VERBREKEN HET... TOORTSEN...


DE BESCHERMENDE STENEN ZIJN ER NOG... EEN WINDAS OM ZE WEG TE HALEN..
NEE... WE STAPPEN ER OVERHEEN. KOM..


AAN HET EINDE IS EEN TWEEDE DEUR...
NIET ZO VLUG, CARTER... SPEEL NIET MET JE LEVEN!

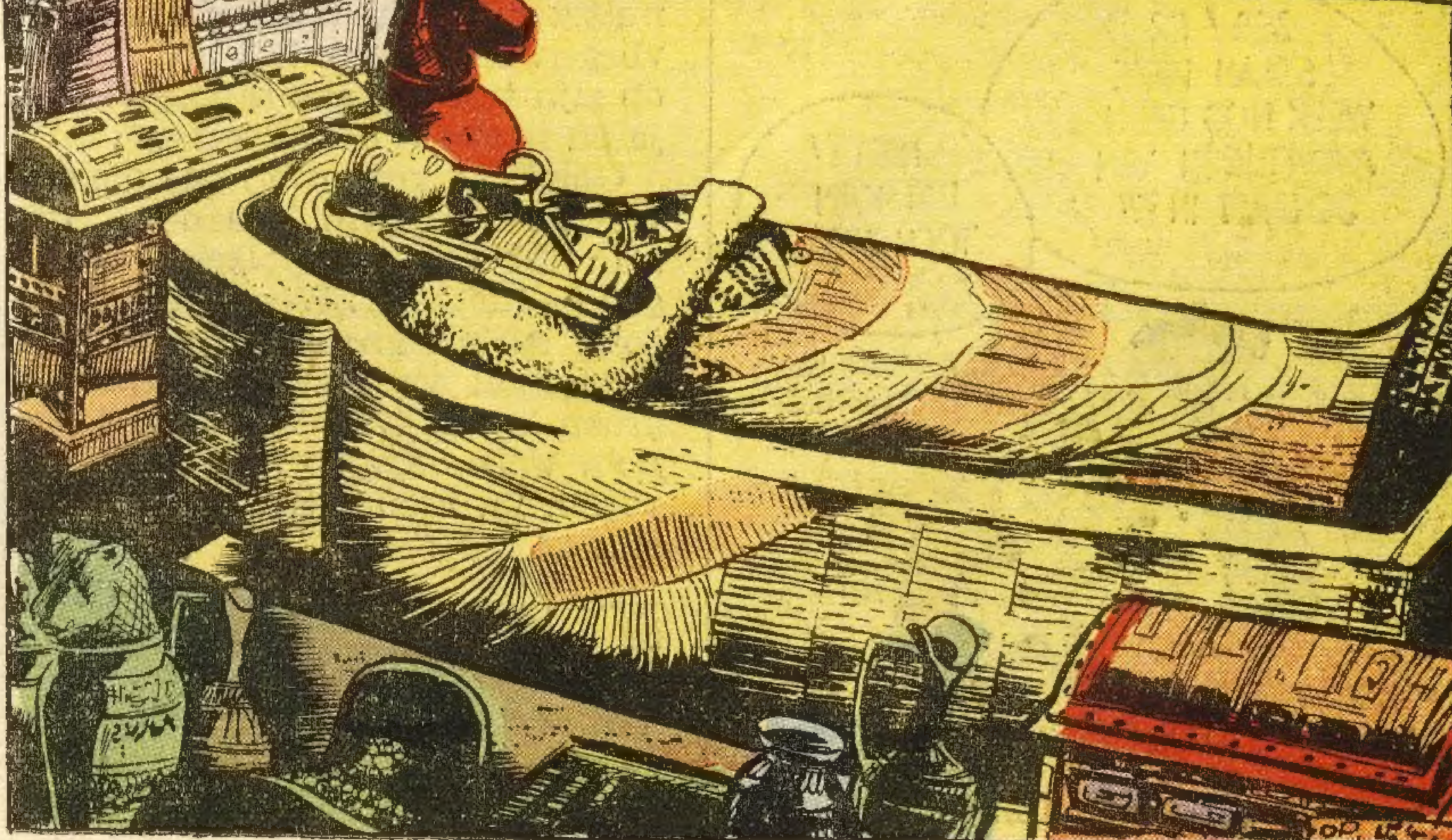

ALS ZE HET GEHEIM ONTDEKT HEBBEN...


WAT EEN PRACHT! EEN GOUDEN TROON... EEN GOUDEN DRAAGSTOEL... ALLES VAN GOUD...
MAAR DE GRAF-TOMBE... DAAR... NOG EEN DEUR...
GERALD FORTON


NEE... ZO... NIET... DAAR-ACHTER LIGT HET WONDER-DER WONDEREN.


HET WAS EEN BUITENGEWOON GROTE MASSIEF GOUDEN KOFFER (1). HIJ WERD GEOPEND EN ER KWAMEN NA ELKAAR NOG DRIE KLEINE KOFFERS!... TOEN KWAM DE GRAF-TOMBE. IN EEN ONGELOFELIJKE RIJKDOM VAN JUWELEN EN EDEL-STENEN RUSTTE GAAF EN ON-GESCHONDEN SINDS 33 EEUWEN DE MUMMIE VAN PHARAO TOET-ANCH-AMON. HOWARD CARTER HAD DE GROOTSTE EGYPTOLOGI-SCHE ONTDEKKING VAN ONZE TIJD GEDAAN...
(1) DE KOFFER MAT 5,20 M. X 3,25 M X 2,75 M.


KOPSTUKKEN DER WETENSCHAP WORDEN ONTBODEN.. OP 17 FEBRUARI 1923... WORDT DE DERDE DEUR PLECHTIG GEOPEND...
EEN GOUDEN MUUR..



Voor **LANGE WAPPER** uit **Antwerpen** en **DUIMPJE** uit **Rotterdam.**

SNUFFELTJE VERTELT... OVER *wandelende* STOKKEN, *wandelende* BLAREN... en ...BIDDENDE JUFFERS!



NEE zeg! Nu houdt Snuffeltje ons voor de gek, hoor ik onze rakkers mompelen. Daaraan geloven wij niet meer. Zij denken misschien aan de wandelende bezem uit de « Leerling-Tovenaar », dat heerlijke muziekstuk van Paul Dukas. Walt Disney heeft dat knap en prachtig « verfilmd ».

En toch! Er bestaan echt wandelende stokken en wandelende blaren! Het zijn verreweg de grootste insecten, die onder de zon rondkruipen. Net iets om grote zus in het haar te zetten!... De grootste wandelende tak — gelukkig hoort hij in Borneo thuis, zodat je geen snode plannen met hem kunt uithalen — wordt maar eventjes drie en dertig c.m. lang. Een lief insectje, niet? Je kunt hem nauwelijk van een grijsbruine, dorre tak onderscheiden. En hij verstaat schitterend de kunst zich dood te houden met zijn takvormige poten en zijn stokvormige romp. Zo hangt hij dan aan een tak.

Het moet een vreemd gevoel geven, wanneer je zo'n takje nemen wil en je tot je ontzetting vaststelt, dat het wegspringt. Ja, onze wandelende stok is een soort sprinkhaan. In de Oost komt dit soort insecten veelvuldig voor. Zelfs hun eieren zijn al vermomd en niet van hennepzaad te onderscheiden.

De wandelende stokken schijnen bij de mens zo in de smaak te vallen, dat hij ze aankweekt. Zij eten klimop- en koolblaren. Ook wij kunnen er dus mee beginnen! Sommige soorten drijven het spel zo ver, dat ze er vreemdsoortige aanwassen op nahouden die op mos en stukjes schors lijken! Vleugels hebben ze niet.

De vleugelschilden der wandelende blaren zijn uitgegroeid tot prachtige mooi generfde blaren. En niet enkel de vleugels! Ook de poten zijn verbreed tot — zij het dan ook wat kleinere — blaadjes, waardoor het geheel nog bedrieglijker wordt. Hun vermomming is daarbij nog aangepast aan de plantensoort, waarop ze leven. Ook deze dieren horen in Oost-Indië thuis. Evenals de wandelende takken voeden zij zich uitsluitend plantaardig. Lastig is het, deze dieren te vangen. En dat eenvoudig, omdat je ze niet van echte bladeren onderscheiden kunt. Ook deze blaren hebben — ze zijn immers nauw familie van de wandelende takken — zonderlinge, mosachtige aanwassen om ons nog meer te verschalken. Hun vermomming is trouwens hun enige verdediging. De Schepper heeft ook voor hen weer best gezorgd. Bij gevaar houden ze zich maar koest aan een takje vast en spelen « blad of tak ».

Anders is het met de biddende juffers gesteld... Wat biddende juffrouwen met dit soort dingen te maken hebben? Wel, die zogenaamde « biddende juffers » zijn wel erg boosaardige wezens. Juister gezegd: insecten. Zij heten ook roofsprinkhanen en komen reeds in Zuid-Europa voor. De meeste soorten echter leven in Azië en Amerika.

Deze diertjes hebben lange voorpoten. Aan de voorzijde hebben die poten een dubbele rij lange en kromme stekeltjes. In rust houden de biddende juffers deze voorpoten tegen elkaar, als waren ze in gebed verzonken! Zij doen echter heel wat anders dan bidden. In die houding azen ze op hun prooi. De stekeltjes dien om niets vermoedende insecten te verwonden of vast te grijpen. Dan worden ze verslonden en beginnen de weinig vredelievende juffers hun « bidden » opnieuw. Onze juffers zijn zelfs zo woest en bloeddorstig, dat ze voortdurend ook met elkaar slaags raken en elkaar verslinden.

Zij zijn even groen als onze sabelsprinkhanen, waarmee ze trouwens verwant zijn. Ook zij houden zich tussen gras en blaren op, zodat hun prooi hun aanwezigheid niet bemerkt. Wie ziet immers een groene sprinkhaan in het gras zitten, als het diertje niet springt? Dat is louter toevallig.

Om nu terug te komen op grote zus: ik geloof niet, dat zij van deze gespierde springer houden zal. Als je hem te pakken hebt, tracht hij te bijten. Hij scheidt daarenboven een weinig aantrekkelijk speeksel af. Bah! Toch is hij ook een nuttig dier. Hij verslindt massa's vliegen en rupsen. Hij lust echter op zijn tijd ook een sappig blaadje en is dus een « alleseter ».

Gelukkig, komen bij ons die gevreesde treksprinkhanen — die zich tot enorme wolken verenigen — niet voor. Weten jullie, dat zo'n sprinkhanenwolk een heel land kaal vreten. Geen sprietje groen schiet over. Wat een plaag. Zo'n wolk dempt grachten, dooft vuren, ja, brengt treinen tot stilstaan!

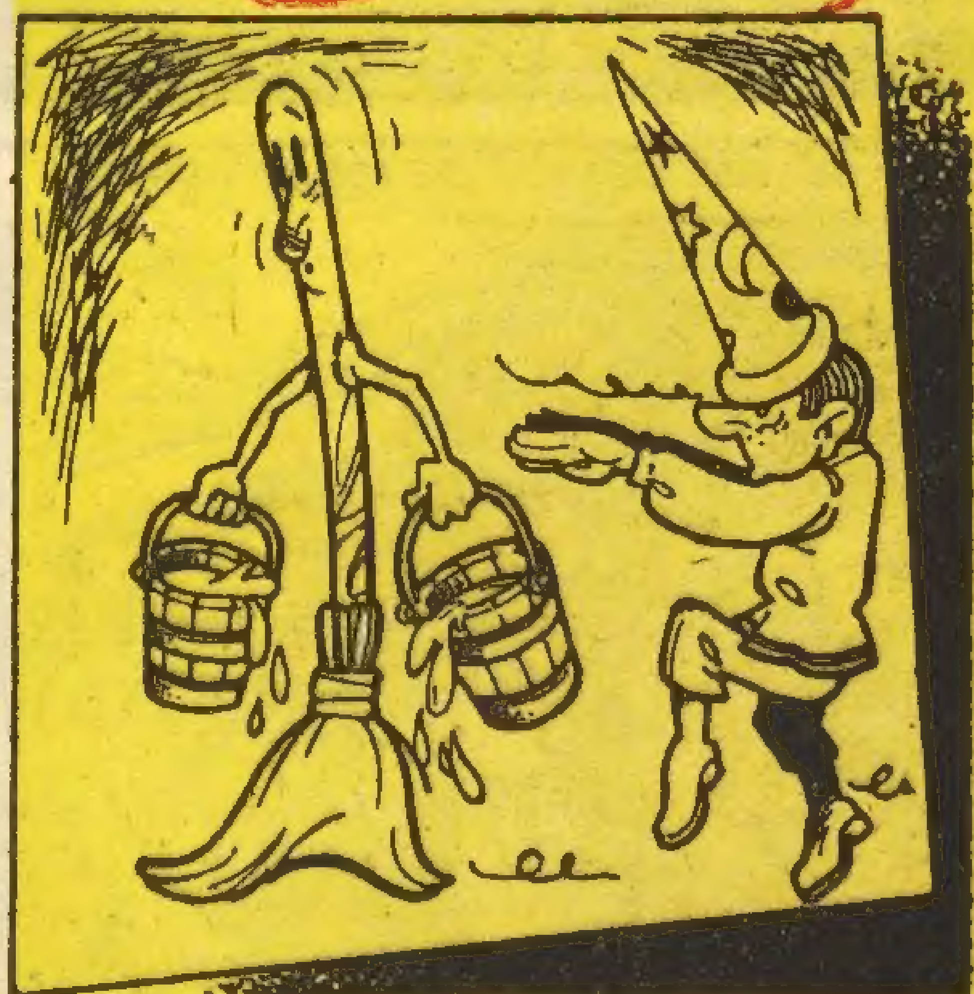
Nee, hoor! Geef mij dan liever maar enkele wandelende blaren of stokken of desnoods een paar evenzeer vechtende als biddende juffers.

En jullie nu vlug op sprinkhanenjacht!

Je trouwe aartsrakker,

SNUFFELTJE.









Allen op de baan

« **ROBBEDOES** » richt langs de hele Belgische zeekust grootscheepse strandwedstrijden in met autootjes. Alle jongens in den lande worden daarop uitgenodigd. De meisjes en jongetjes, die te jong zijn om aan deze wedstrijden deel te nemen, zullen mededingen in een kostumeringswedstrijd.

IEDERE KUSTSTAD KOMT AAN DE BEURT. — De wedstrijden hebben plaats op twee achter elkaar volgende dagen. De eerste dag wordt geheel voorbehouden aan de auto-races (van 9 tot 12 u. en van 13.30 tot 18.30 u.). Op de tweede dag zijn er eveneens autowedrennen van 9 tot 12 u. en van 13.30 tot 15 u. Te 15 u. beginnen echter op die dag de kostumeringswedstrijden.

DE EINDWEDSTRIJD VAN BEIDE CATEGORIEEN ZAL PLAATS HEBBEN TE BRUSSEL OP 12 SEPTEMBER 1953. — De candidaten voor de finale zullen tijdig worden verwittigd. **Hun reisonkosten worden door « Robbedoes » terugbetaald.**

EEN PRACHTIGE « VOLKSWAGEN » wordt geschonken als eerste prijs aan de overwinnaar der auto-races, terwijl een **GOUDEN PONTIAC-POLSHORLOGE** gaat naar de winnaar (ares) van de kostumeringswedstrijd.

Verder worden er nog talloze troostprijzen uitgereikt, zoals uurwerken, ballen, biscuits en chocolade, boeken, enz.

Deze prachtige strandwedstrijden konden worden ingericht dank zij de onderlinge samenwerking van de volgende bekende firma's: **TORCK, de eerste in 1887, nog steeds de eerste; APPOLINARIS, het water dat ijzer doet verteren; ESSO, symbool van hulpvaardigheid; WINTERTHUR, waarborg voor het leven, en PONTIAC, officiële tijdopneming!**

Iedere avond richt **APPOLINARIS** bovendien ook nog een schitterende crochetwedstrijd in, waarop alle mededingers vriendelijk worden uitgenodigd.

REGLEMENT VAN DE STRANDWEDSTRIJDEN

1. Iedere deelnemer moet TWEE deelnemingsbons indienen;

2. In « Robbedoes », « Humoradio » en « De Haardvriend » verschijnt iedere week zo'n bon, die gedurende het gehele strandfestival geldig blijft.

3. De costumes moeten vervaardigd worden van oude nummers van « Robbedoes », « Humoradio » en « De Haardvriend ». Deze bladen worden aan de deelnemers in ruil voor twee bons verstrekt.

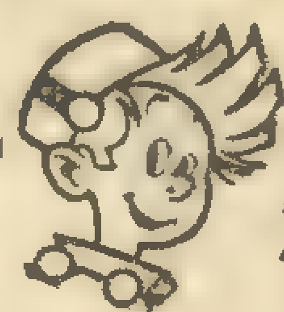
4. De uitslagen van de afzonderlijke wedstrijden zullen NIET in « HUMORADIO » worden bekend gemaakt.

Graag hadden we de namen van alle winnaars in ons blad willen publiceren, maar omdat dit verschillende bladzijden zou vergen, hebben we daarvan moeten afzien. Alleen de namen en het adres van de overwinnaars **in de finale** zullen in ons blad worden opgenomen.

PROGRAMMA VOOR DEZE WEEK:

27 en 28 Augustus: DE PANNE.

29 en 30 Augustus: NIEUWPOORT.



ZOMERFEEST ROBBEDOES 1953

Deelnemingsbon

NAAM: ....

Voornamen: ....

Leeftijd: ....

Straat: .... Nr. ....

Gemeente: ....

Het hoekje van de SPELEN SCOLA

HALLO, JONGE PILOTEN!

Eer we twintig jaar verder zijn, verplaatsen we ons allemaal per vliegtuig.

Aan ons dus om tegen die tijd klaar te zijn!

Niet alleen zullen we aan deze voorbereiding genoegen beleven, maar we kunnen ons ook nog een vak eigen maken.

« Met de Spelen SCOLA ter verovering van de nodige kennis! » zij onze leuze.

« DE VLEERMUIS », uw zweefvliegtuig.

Laten we ons alvast vermaken door zelf een klein vliegtuig in elkaar te knutselen, dat bij lichte wind honderden meters ver vliegt. Dit gaat heel goed met het SCOLA-spel « De Vleermuis », een boeiend spel dat iedere jongen zal willen bezitten. Daarvoor heb je alleen maar nodig: het Spel, een schaar, een beetje gom, een klosje garen...; en dan maar de lucht in. En vliegen zal het!

REACTIEVLIEGTUIGEN.

Daarna zetten we de maketten in elkaar van bekende reactievliegtuigen, als de GLOSTER METEOR MK8, de SUPERSONISCHE FOKKER S11, de INSTRUCTIE-FOKKER F14 MET DUBBELE BESTURING. De maketten zijn getrouwe weergaven van het origineel op schaal van 1/66. Uitvoerige verklaringen zijn bij iedere makette gevoegd.

ALLE HUIDIGE VLIEGTUIGEN

SCOLA is verder bezig met het ontwerp van een reeks van 12 ultra-moderne vliegtuigen op schaal 1/200. Op die manier zal SCOLA u in kennis brengen met de laatste snufjes van de luchtvaart, als de F36 SABRE, de 786D SABRE NACHTJAGER, de LOCKHEED F90, de TIGERMOTH, de NA HARVARD, het JACHTVLIEGTUIG DELTA, de THUNDERJET, de HAWKER HUNTER, enz. Bij deze collectie komt dan nog een helicopter SIKORSKY en een sportvliegtuig.

DE GESCHIEDENIS DER LUCHTVAART.

ROBBEDOES SCOLA 5

Maar u dient ook de « OUDE GLORIES » te kennen. Daarmee bedoelen we de vliegtuig-types, die toonaangevend zijn voor de ontwikkeling van de luchtvaart in de loop van de jongste vijftig jaar.

In de herfst van dit jaar zullen daarom nog zes andere maketten ontworpen worden op schaal 1/66: de tweedekker van Orville WRIGHT (1903), de ééndekker van BLERIOT (1913), de Nieuport Deperdussin (1923), de Lockheed Vega (1933), de Lockheed Shooting Star (1943) en de Gloster GA3 Javelin of DE VLIEGENDE DRIEHOEK.

DE LANGE AFSTAND-TRANSPORTVLIEGTUIGEN

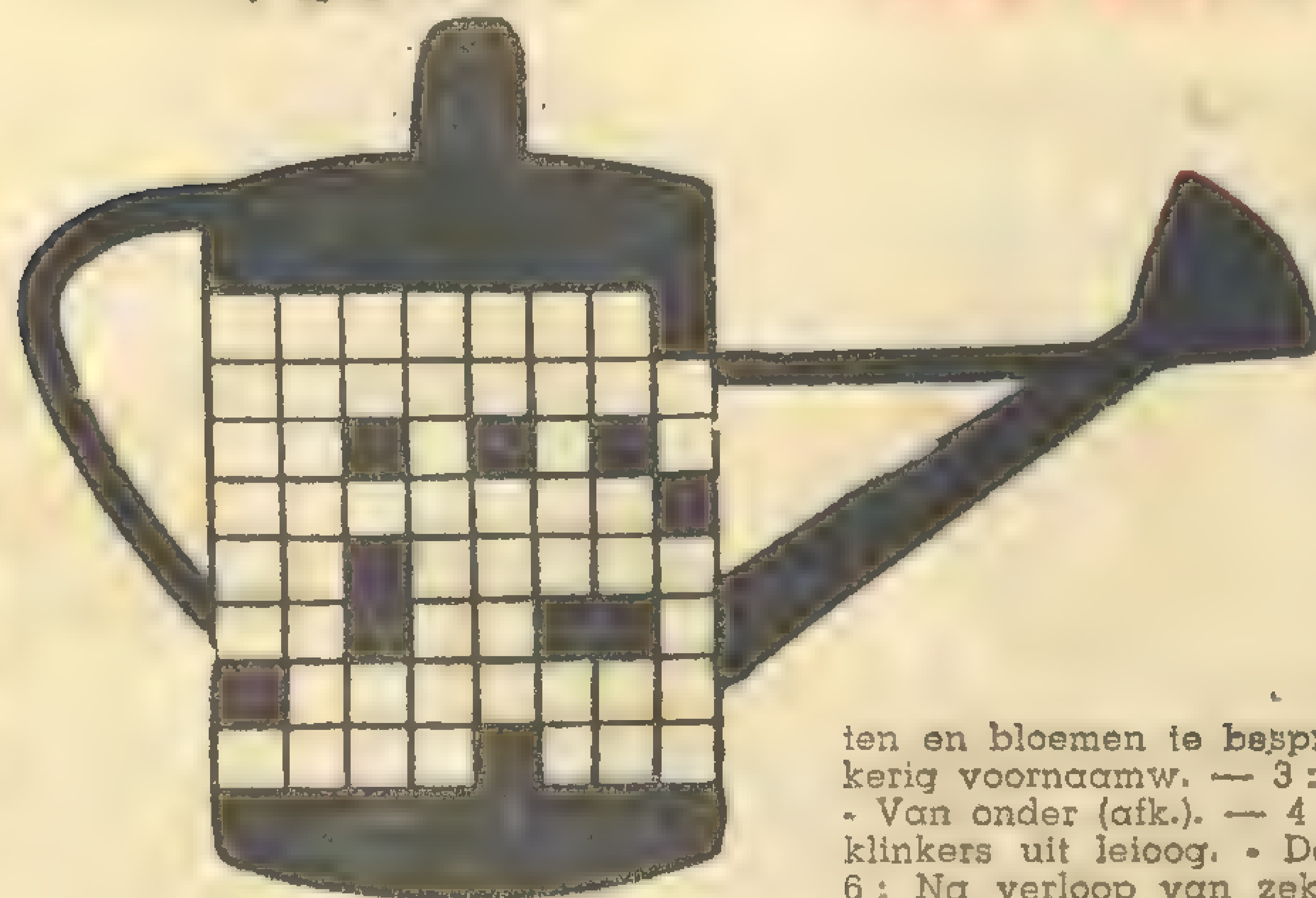
Maar dat is nog niet alles. Met de Super-punten SCOLA kunnen onze vriendjes **GRATIS de mooiste vliegtuigmaketten** krijgen van alle types ter wereld. Van de grote transportvliegtuigen werden deze maketten uitgevoerd op schaal 1/66. Deze reeks omvat: de Convairs 240, de allernieuwste Douglas DC6 B en de Constellation 1049 C, die in België nog niet bestaan.

Welnu, is dat geen goed nieuws?

En waarom zouden we nu ook niet meteen een SCOLA-PILOTENCLUB oprichten? Ja, hé?

Afgesproken... Volgende week komen we hier uitvoerig op terug.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1: Bekend Vlaams priester-dichter. — 2: Onwettelijk. — 3: Eucharistische Kruistocht (afk.). — 4: Gebak. — Voegw. — 5: Rangtelwoord. — 6: Twee medeklinkers — Pers. voornaamw. — 7: Vergelijkend voegwoord. — 8: Kniesoor. - Te rijp.

VERTIKAAL

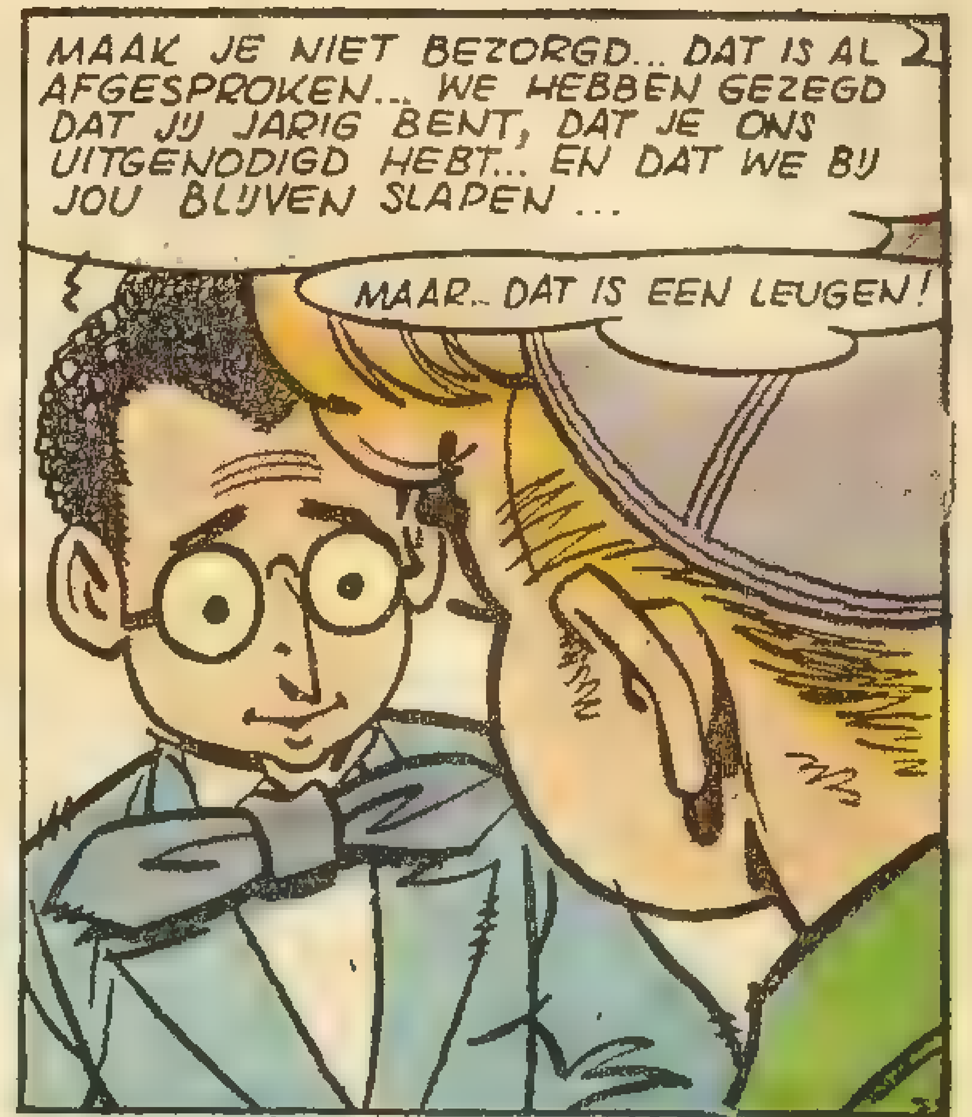
1: Dient om planten en bloemen te besproeien. — 2: Wederkerig voornaamw. — 3: Twee medeklinkers. - Van onder (afk.). — 4: Dieet. — 5: Medeklinkers uit leioog. - Deel van de voet. — 6: Na verloop van zekere tijd. - Slede. — 7: Zeegod uit de Assyrische godsdienst. - Naschrift (afk.). - Lager onderwijs (afk.). — 8: Muzieknoot. - Proef om bekwaamheid van een persoon te bepalen.

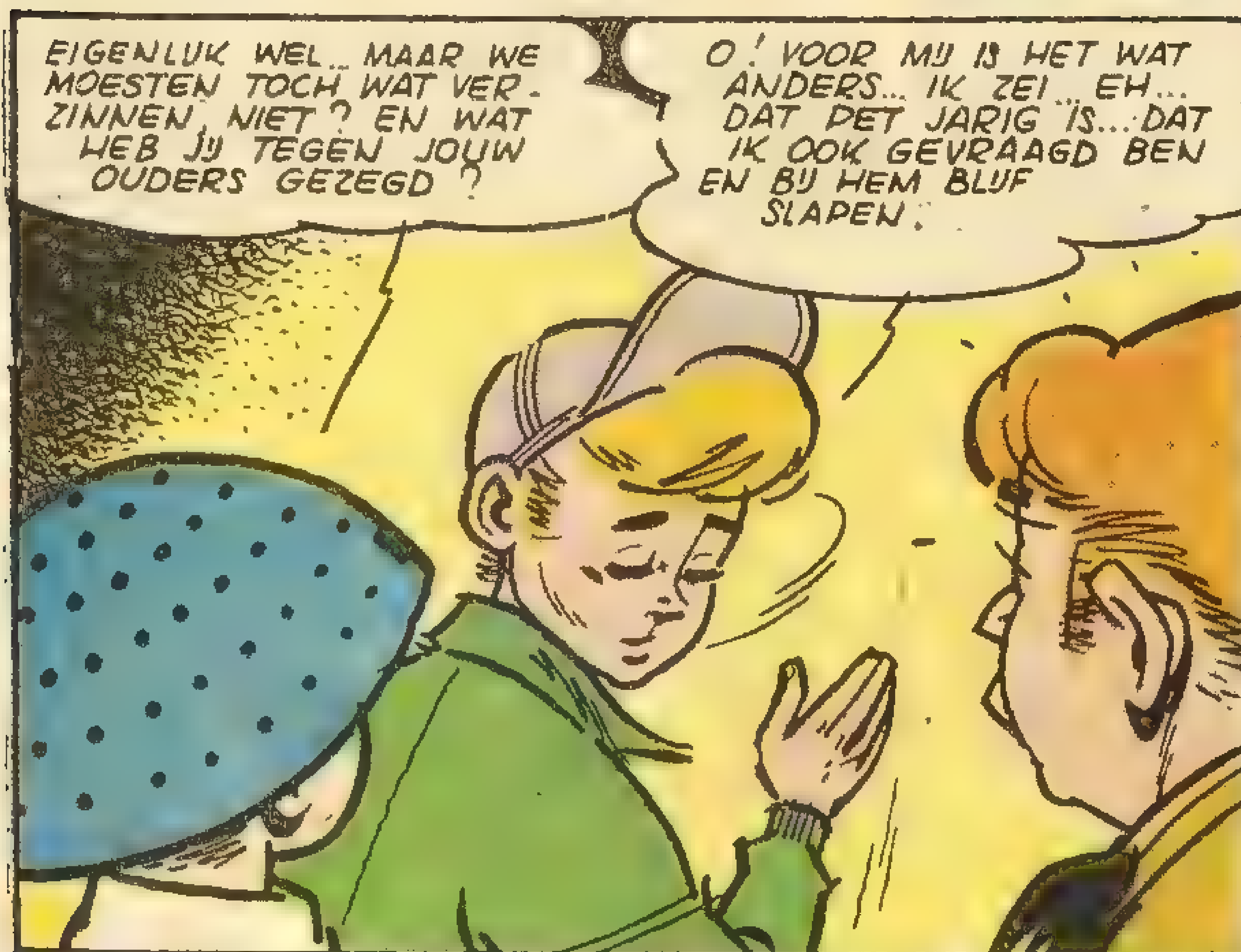
OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL: Horizontaal. — 1: Wonde, Al. — 2: Irma. — 3: Nd, Noord. — 4: Del, Por. — 5: As. — **Vertikaal.** — 1: Wind. — 2: Orde. — 3: Nm, La. — 4: Dan. — 5: Op. — 6: Noor. — 7: Rr. — 8: Lid.

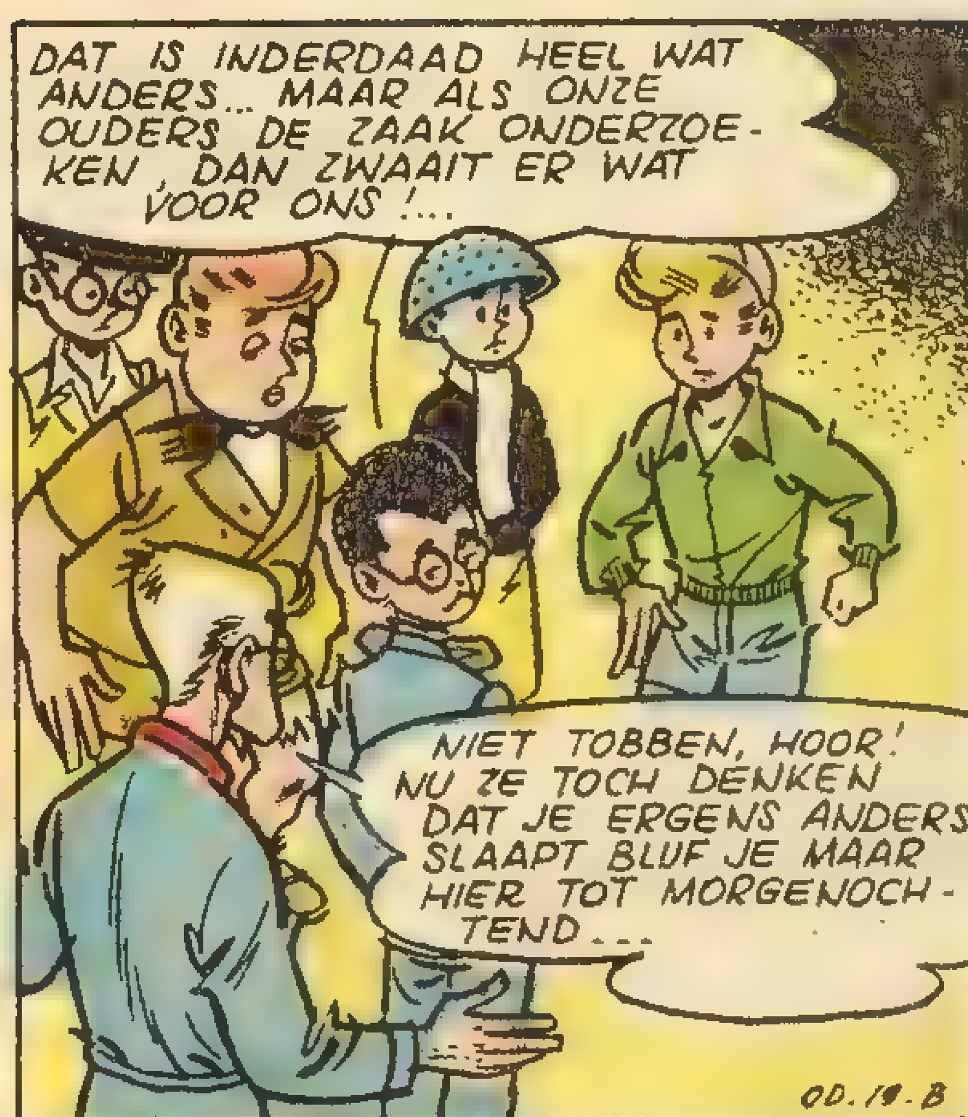
De BEVERCLUB op 't oorlogspad

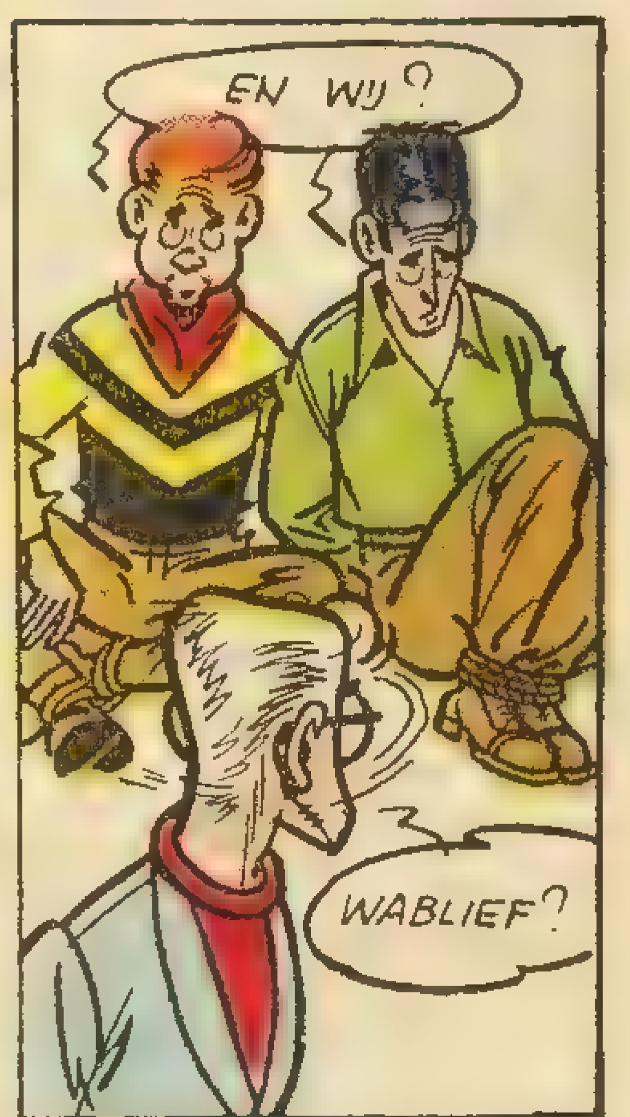
DOOR R. REDING















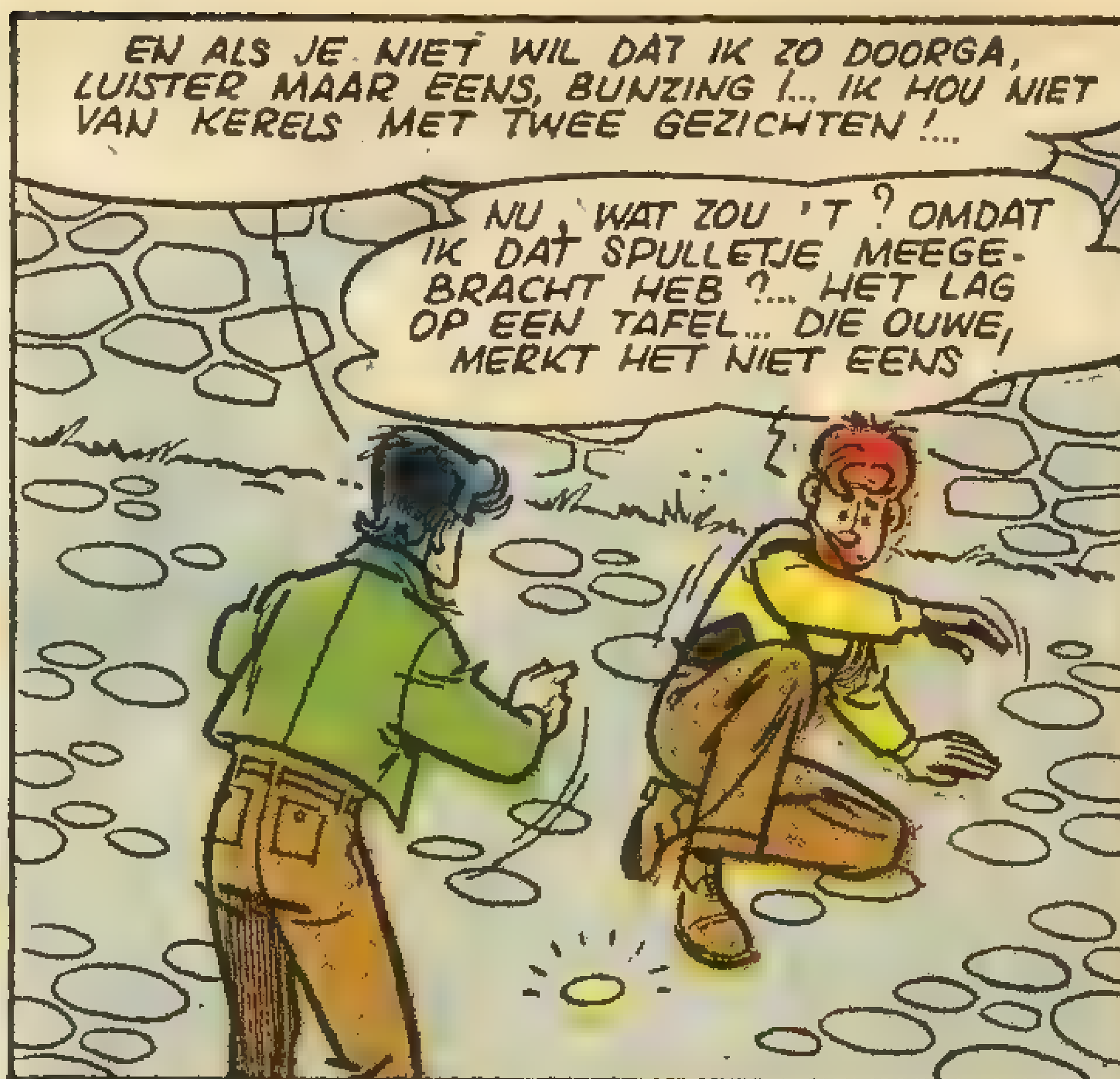









WORDT JE DOL DORUS!?!


EN ALS JE NIET WIL DAT IK ZO DOORGA, LUISTER MAAR EENS, BUNZING !... IK HOU NIET VAN KERELS MET TWEE GEZICHTEN !...
NU, WAT ZOU 'T ? OMDAT IK DAT SPULLETJE MEEGEBRACHT HEB ?... HET LAG OP EEN TAFEL... DIE OUWE, MERKT HET NIET EENS

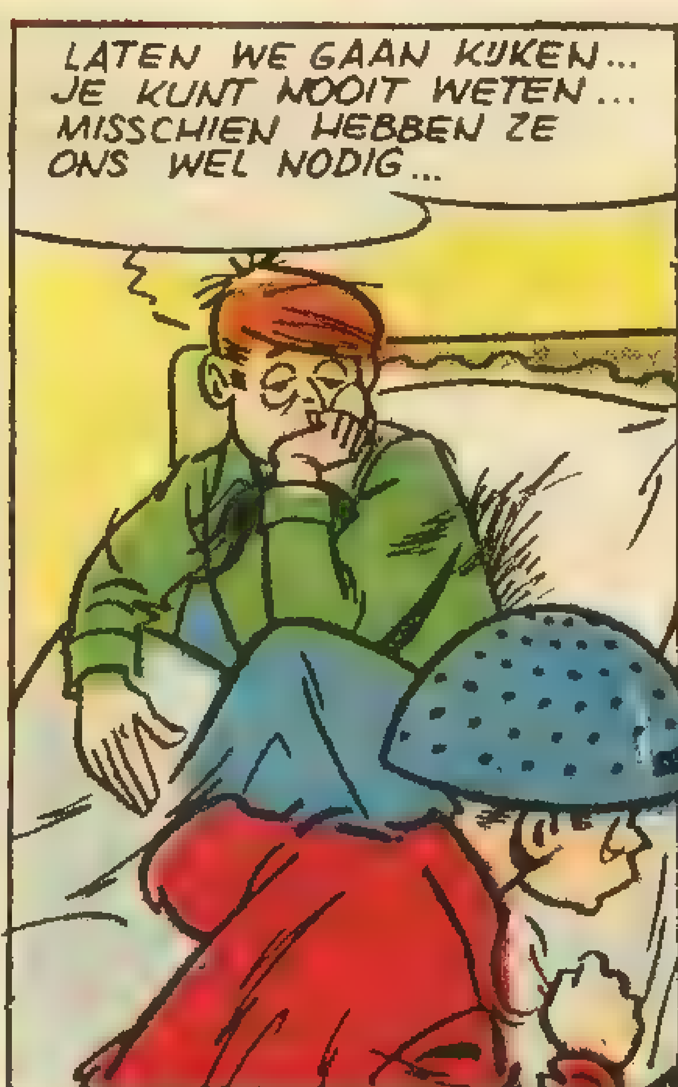

DAT HINDERT NIET ! HIJ IS FIDEEL MET ONS GEWEEST. DAN MOETEN WIJ HET OOK ZIJN, JE BRENGT HET TERUG, TERSTOND !
MAAR DAN SLA IK EEN FIGUUR ALS MODDER!
OD. 20. A


DAT IS NIKS NIEUWS VOOR JOU... TROUWENS IK GA MEE...

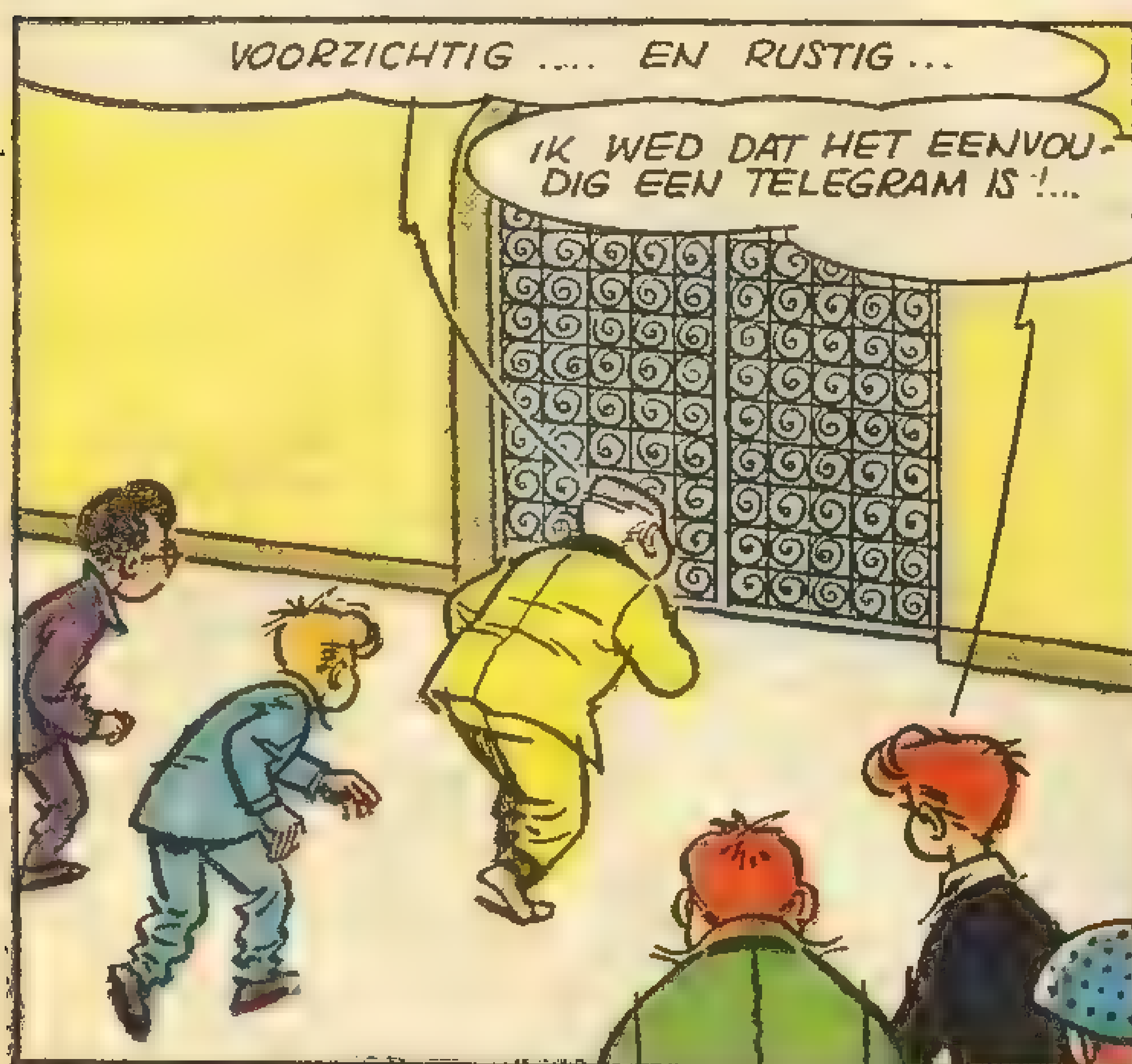

BIJ M. HAANTJES IS DE RUST INTUSSEN HERSTELD... DE BEVERS ZIJN IN HUN LOGEERKAMERS ONDERGEBRACHT. DE VERZAMELAAR HEEFT DE ZIJNE OPGEZOCHT. WAT KOBUS AANGAAT...
OEF ! GODDANK, EINDELIJK DAT KARNAVALSPAKJE UIT.. WAT EEN NACHT...

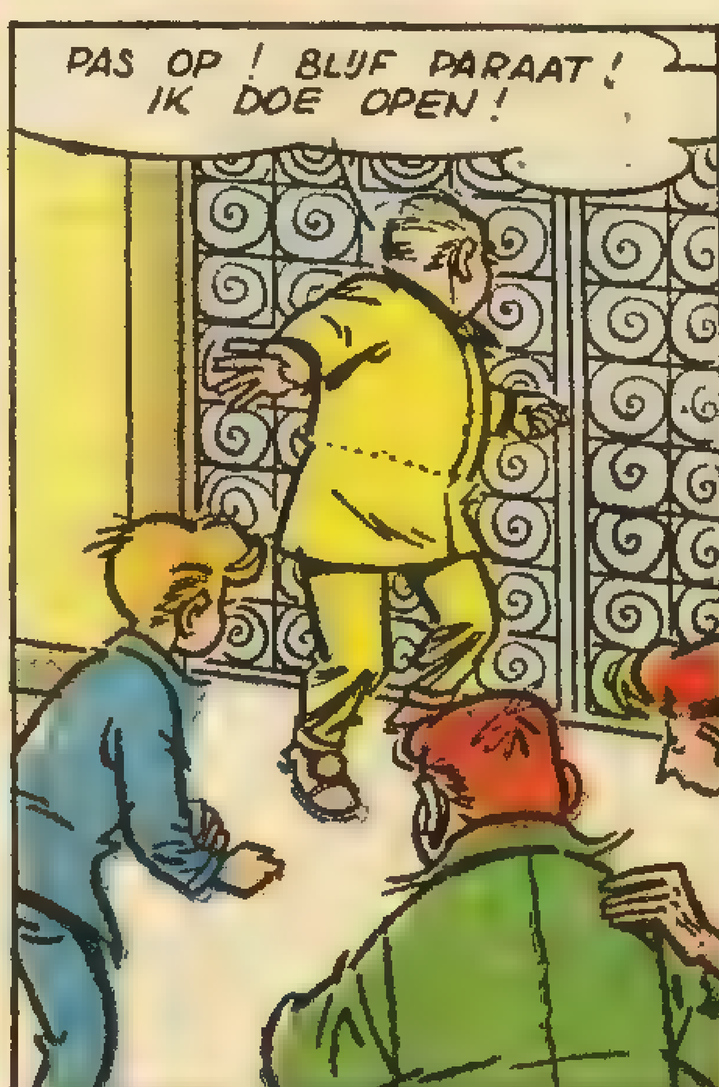

DRRRIIIING
OD. 20. B

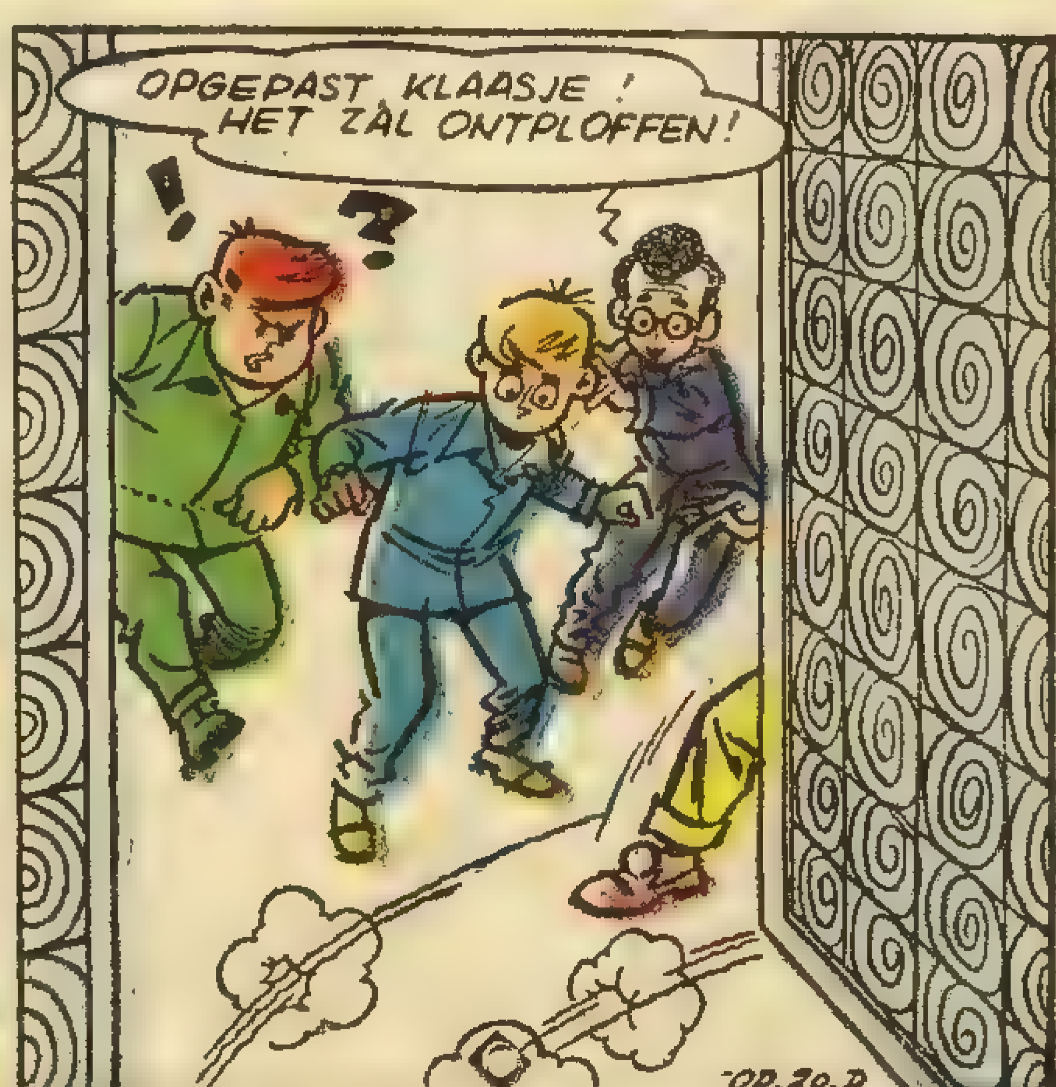

HOORDE JE DAT, PET? ER IS GEBELD!...
ZEKER DE MELKBOER?...
DE MELKBOER IN 'T HOLST VAN DE NACHT!!


LATEN WE GAAN KIJKEN... JE KUNT NOOIT WETEN... MISSCHIEN HEBBEN ZE ONS WEL NODIG...


O!... HEBBEN JULLIE HET OOK GEHOORD?!
OD. 20. C


VOORZICHTIG .... EN RUSTIG...
IK WED DAT HET EENVOUDIG EEN TELEGRAM IS !...


PAS OP ! BLIJF PARAAT ! IK DOE OPEN !


OPGEPAST KLAASJE ! HET ZAL ONTPLOFFEN!
OD. 20. D

STILTE WE DRAAIEN

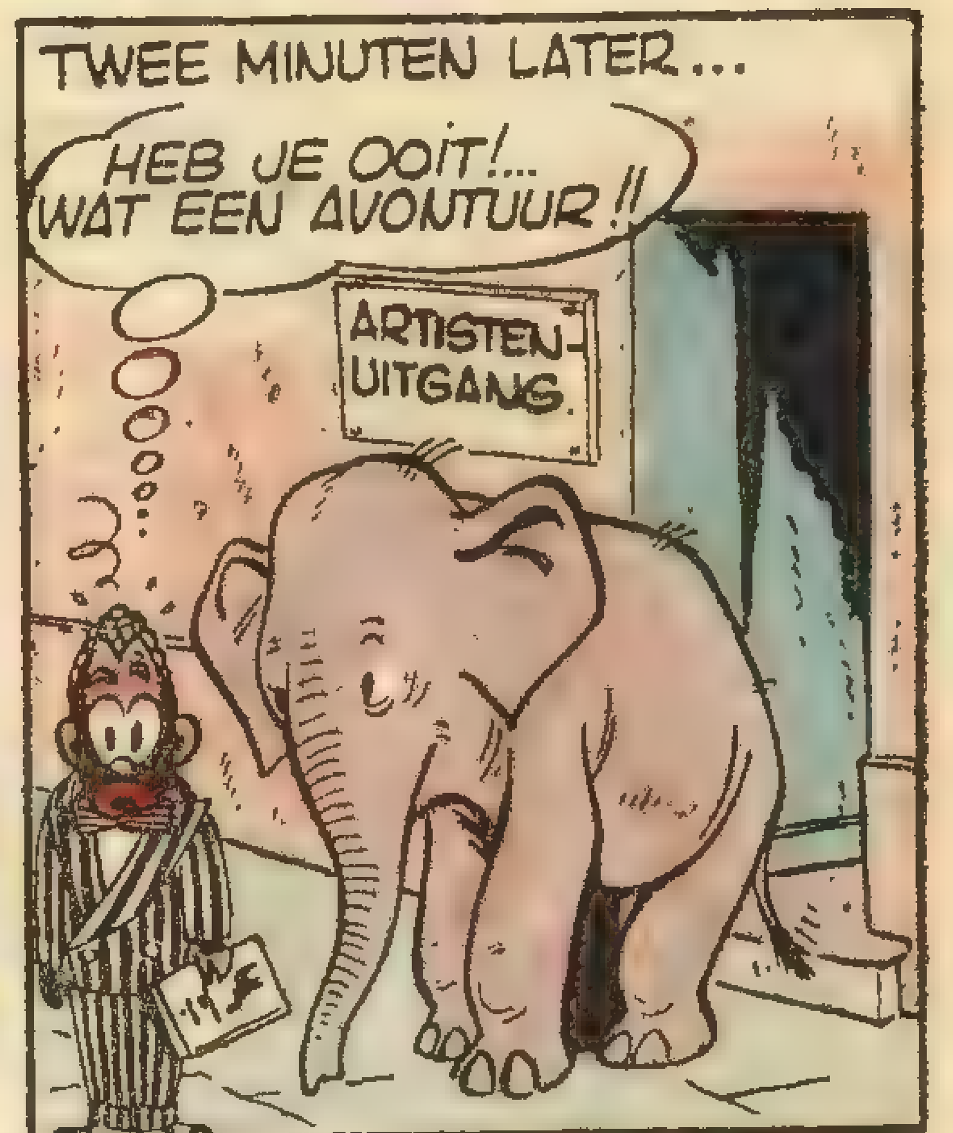




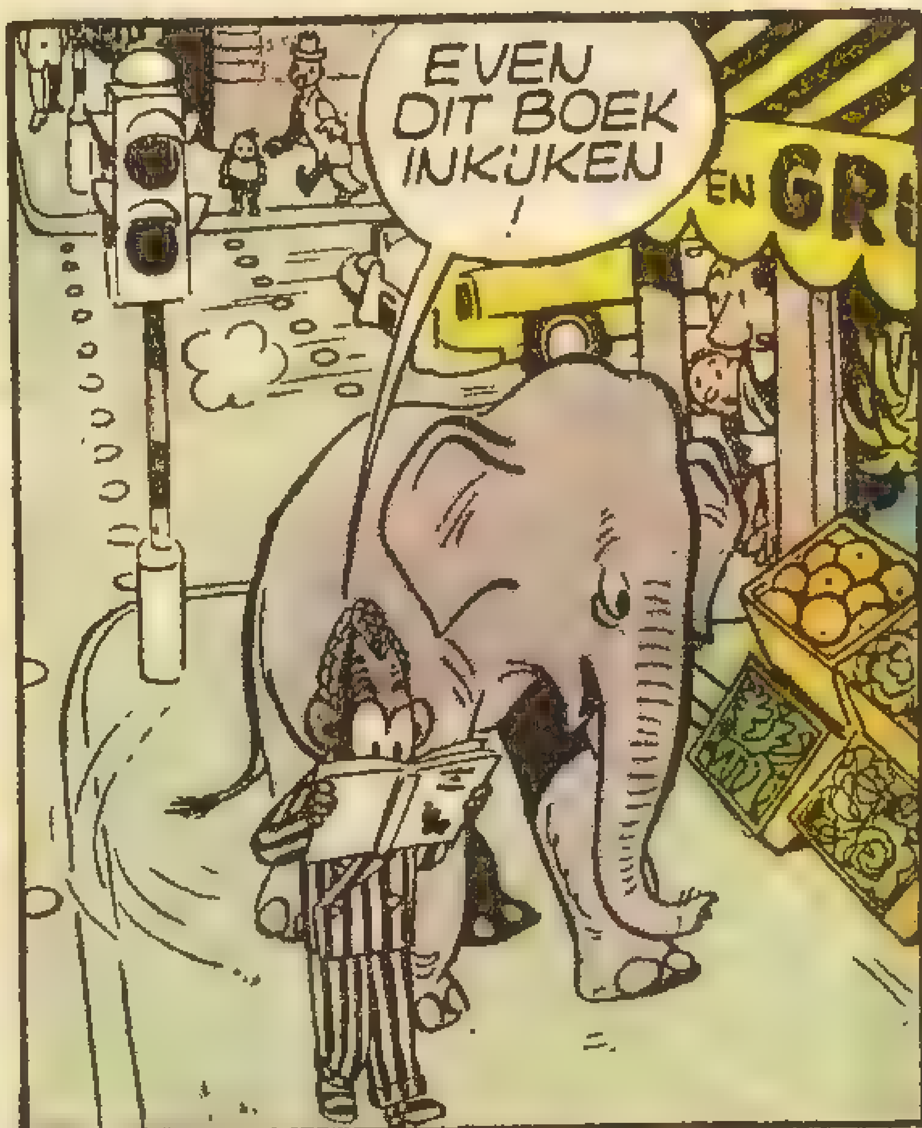




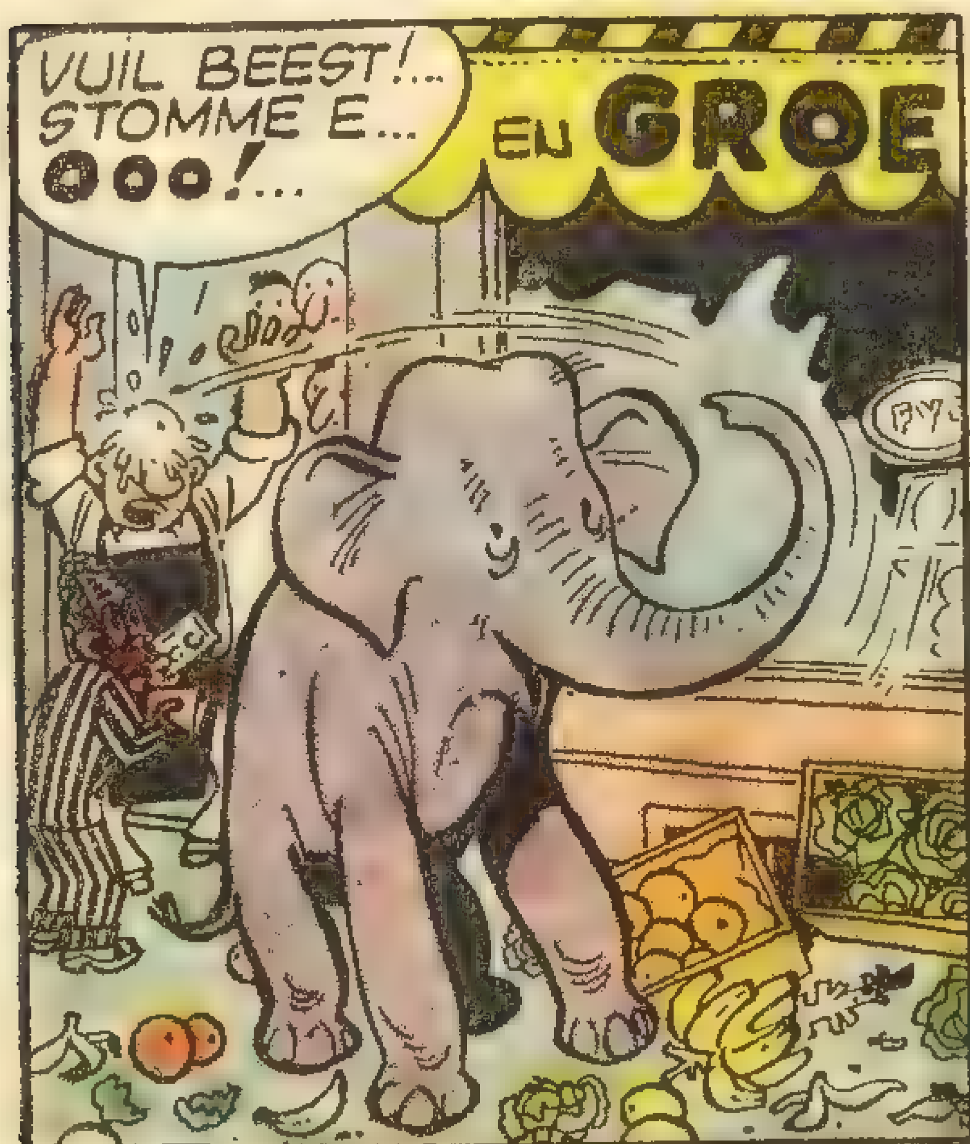




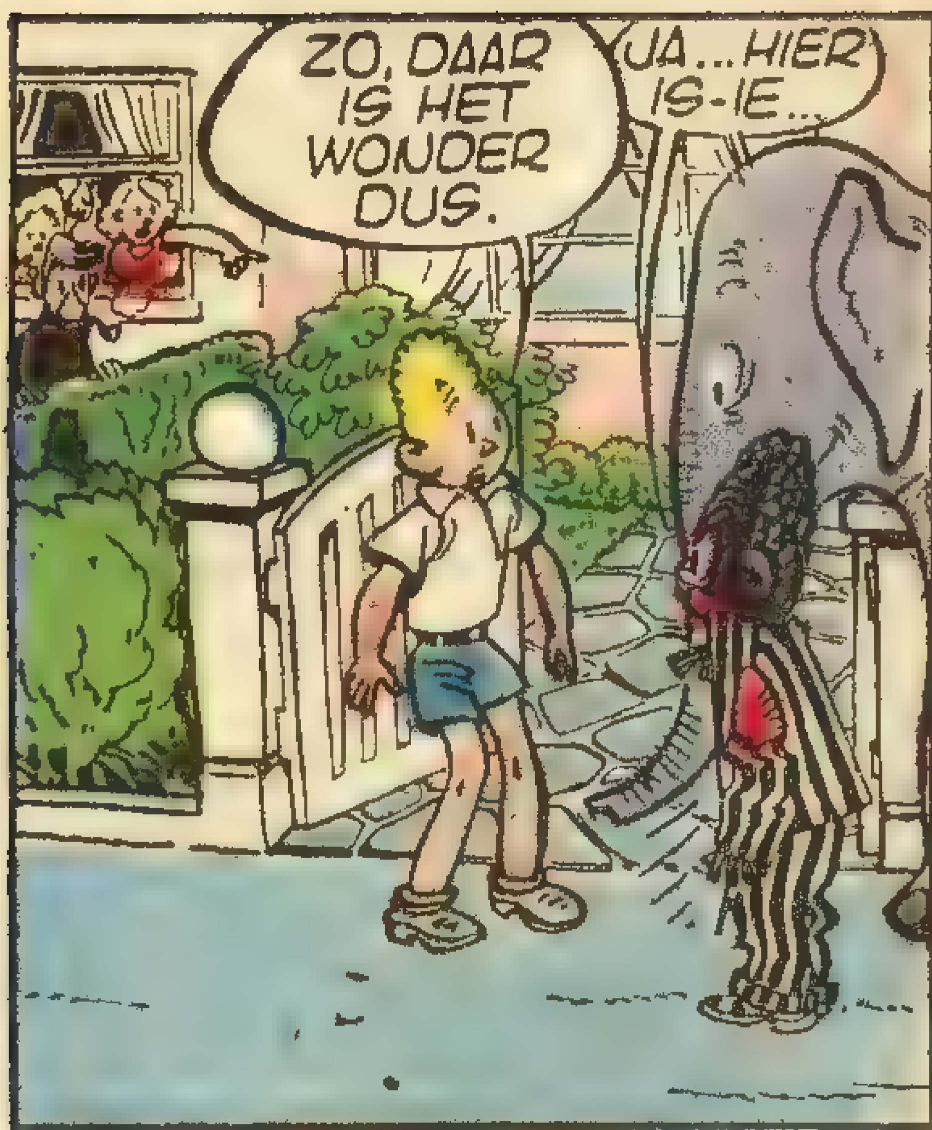




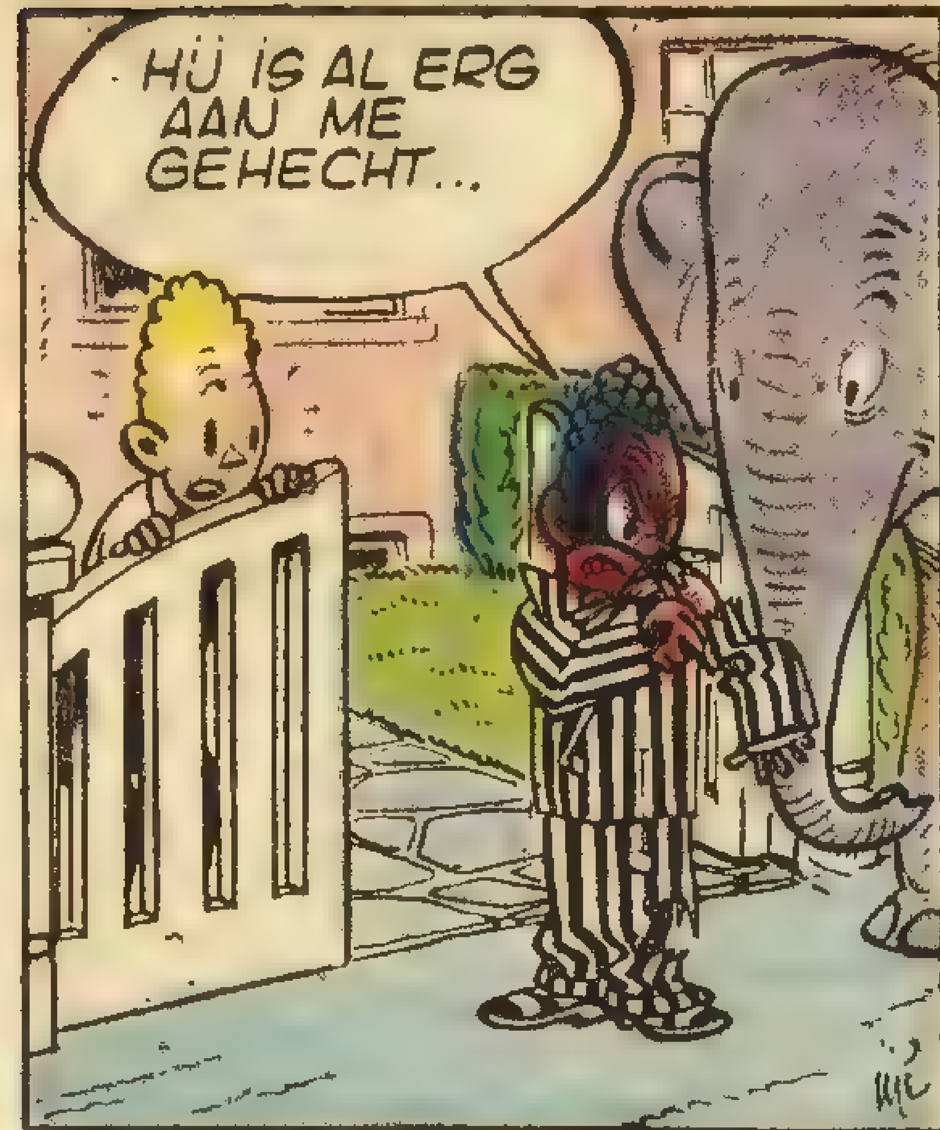






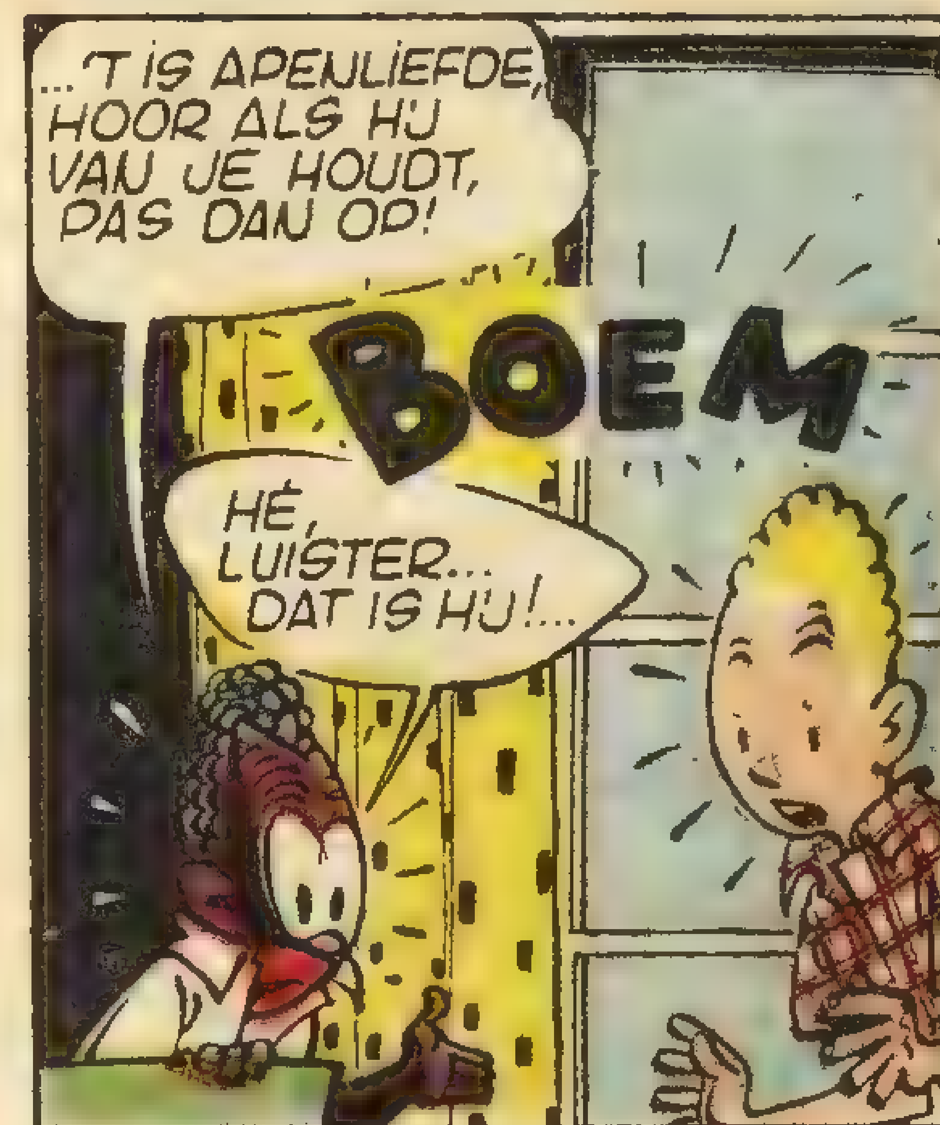

ZO, DAAR IS HET WONDER DUS.
JA... HIER IS-IE...

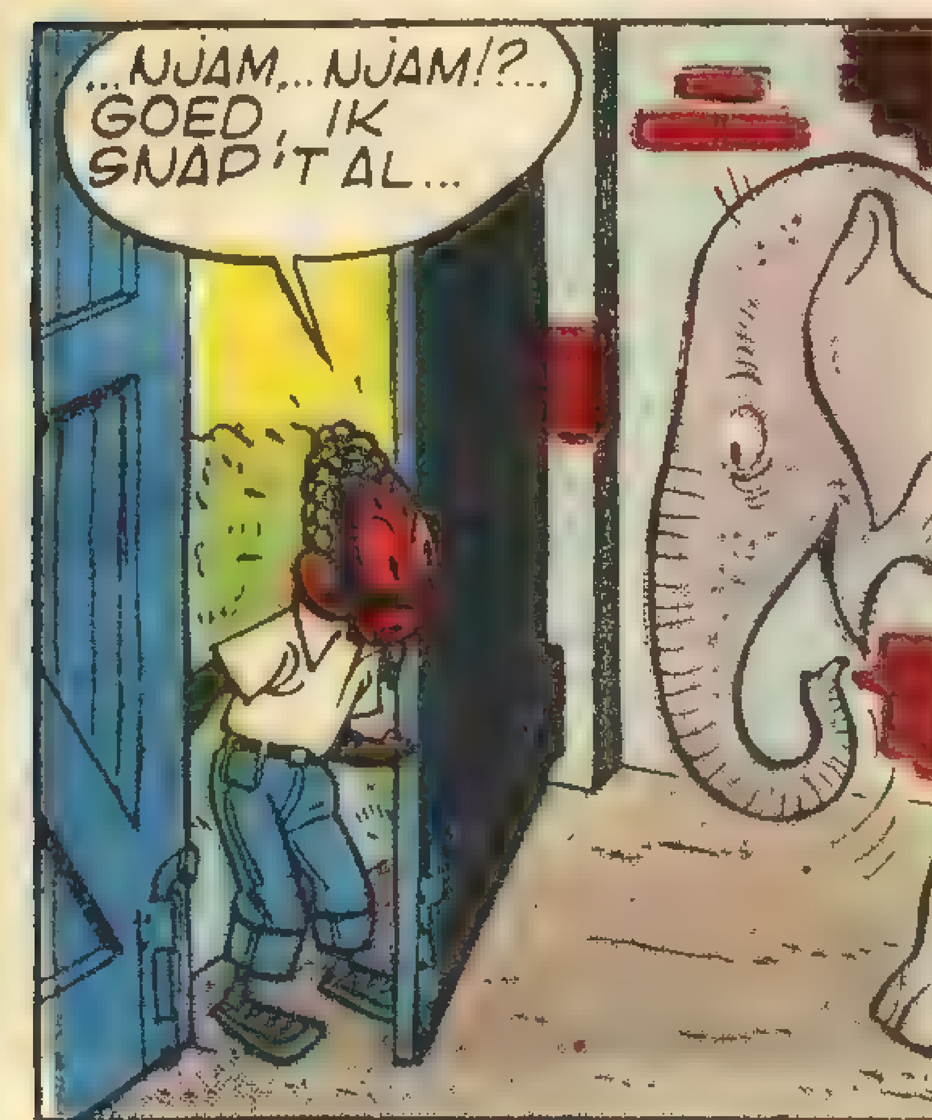

JASSES!... EN HIJ VINDT ZICH NOG GRAPPIG OOK ZEKER!!
HÉ!
JA!!... EN AANHANKELIJK DAT HIJ IS!...
SNUIF


HIJ IS AL ERG AAN ME GEHECHT...


DENK EENS!!... IK BEN GEFILMD, VOOR DE TELEVISIE GEWEEST, GEÏNTERVIEWD, AANGEKLAMPT! NU BEN IK BEKAF!!
ZO IS HET LEVEN VAN STERREN, KEREL...


...MAAR NU FERDINAND RUSTIG ZIJN SLA STAAT TE VERTEREN IN DE GARAGE, MOETEN WE EENS NADENKEN...
BLONDIE!... LAAT ME UITBLAZEN... JE WEET NIET WAT EEN LIEVE OLIFANT BETEKENT...


...'T IS APENLIEFDE, HOOR ALS HIJ VAN JE HOUDT, PAS DAN OP!
BOEM
HÉ, LUISTER... DAT IS HIJ!...


...NJAM... NJAM!?... GOED, IK SNAP 'T AL...


... HONGER HEEFT HIJ!!... EN IK WOU DAT JE EENS ZAG WAT HIJ BIJ DE GROENTENMAN VERORBERD HEEFT... HIJ MAAKT ONS STRAATARM...
DAAROM MOETEN WE EEN BESLUIT NEMEN.


HEEL EENVOUDIG, WE MOETEN VAN HEM AF... IK MAAK ER WERK VAN. EERST DE DIERENTUIN OPBELLEN.
GOED!... DAN ZORG IK VOOR SLA...


JA, MENEER... EEN WAT?... EEN OLIFANT?... FANTJE!?... EEN OLIFANTJE... HA, ZO!... NEE, IK BEN MAAR DE SECRETARIS... DE DIRECTEUR... DIE IS MET VACANTIE... PAS OVER VEERTIEN DAGEN... NEE, IK KAN NIETS DOEN ALS HIJ WEG IS...


EEN UURTJE LATER...
DAT VALT TEGEN... IK HEB OVERAL HEEN GEBELD... NAAR DE DIERENTUIN, HET CIRCUS, DE VERENIGING VOOR DIERENBESCHERMING... NERGENS DADELIJK UITKOMST...
EN VOOR MIJ WIL DE GROENTENMAN WEL EEN PRIJS MAKEN MAAR TOCH...


...EN TWEE DAGEN LATER...
..HEB JE DE KRANTEN GELEZEN? JE WORDT NOGAL OPGEHEMELD. MAAKT DAT HET SLA-HALEN NIET WAT GOED?
MM!... JE HEBT DE REKENING NOG NIET GEZIEN!

BUCK DANNY

IN KOREA









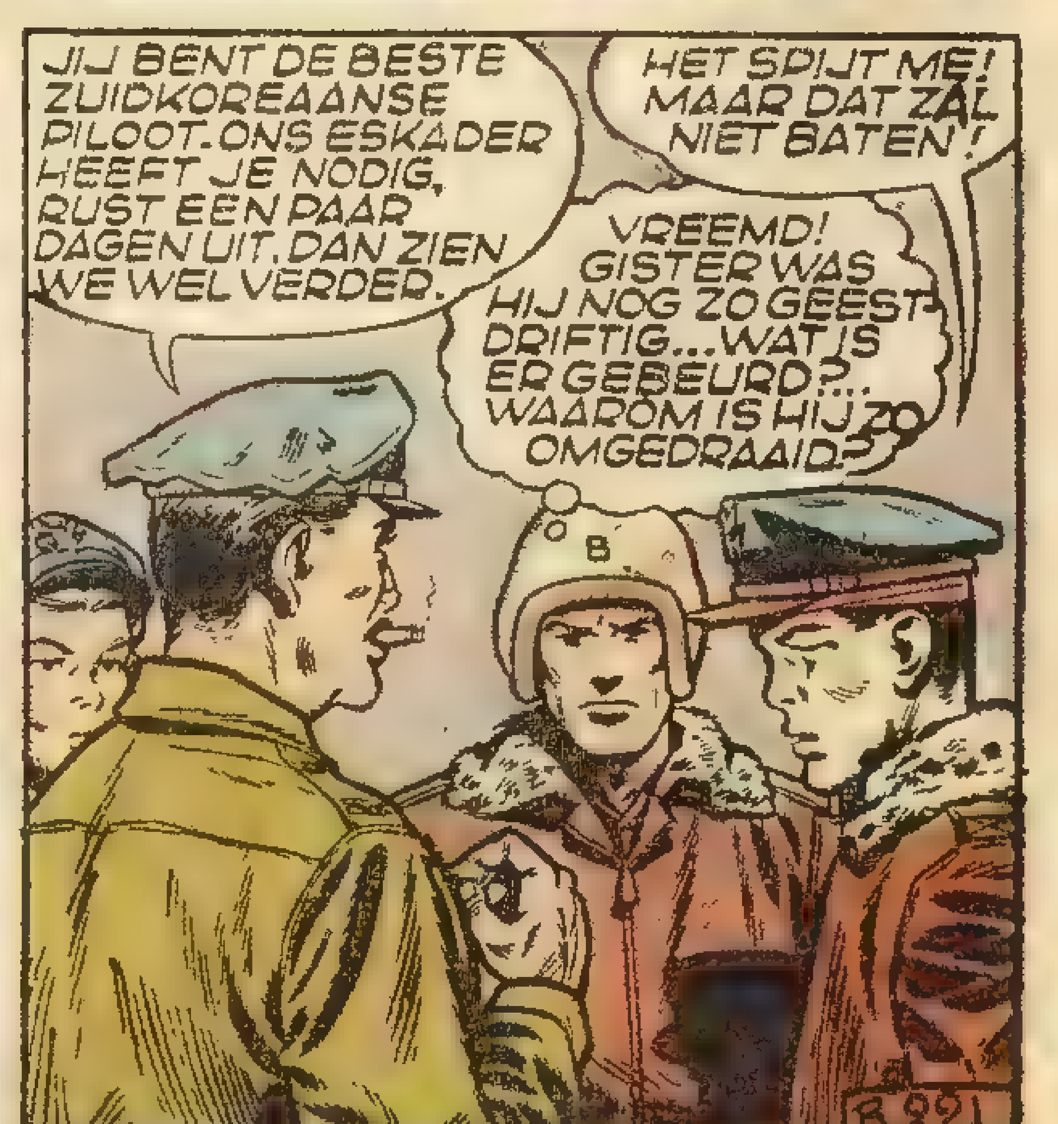


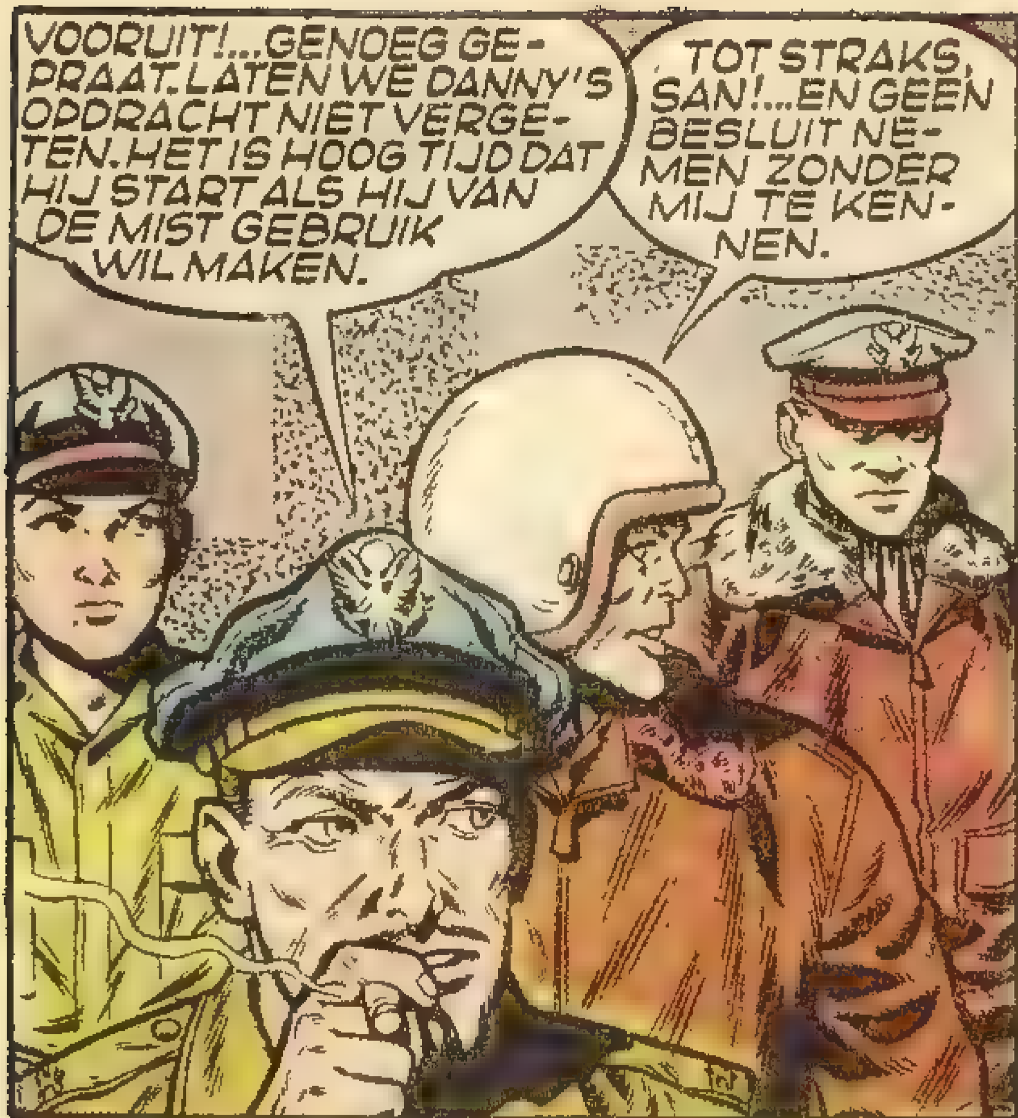


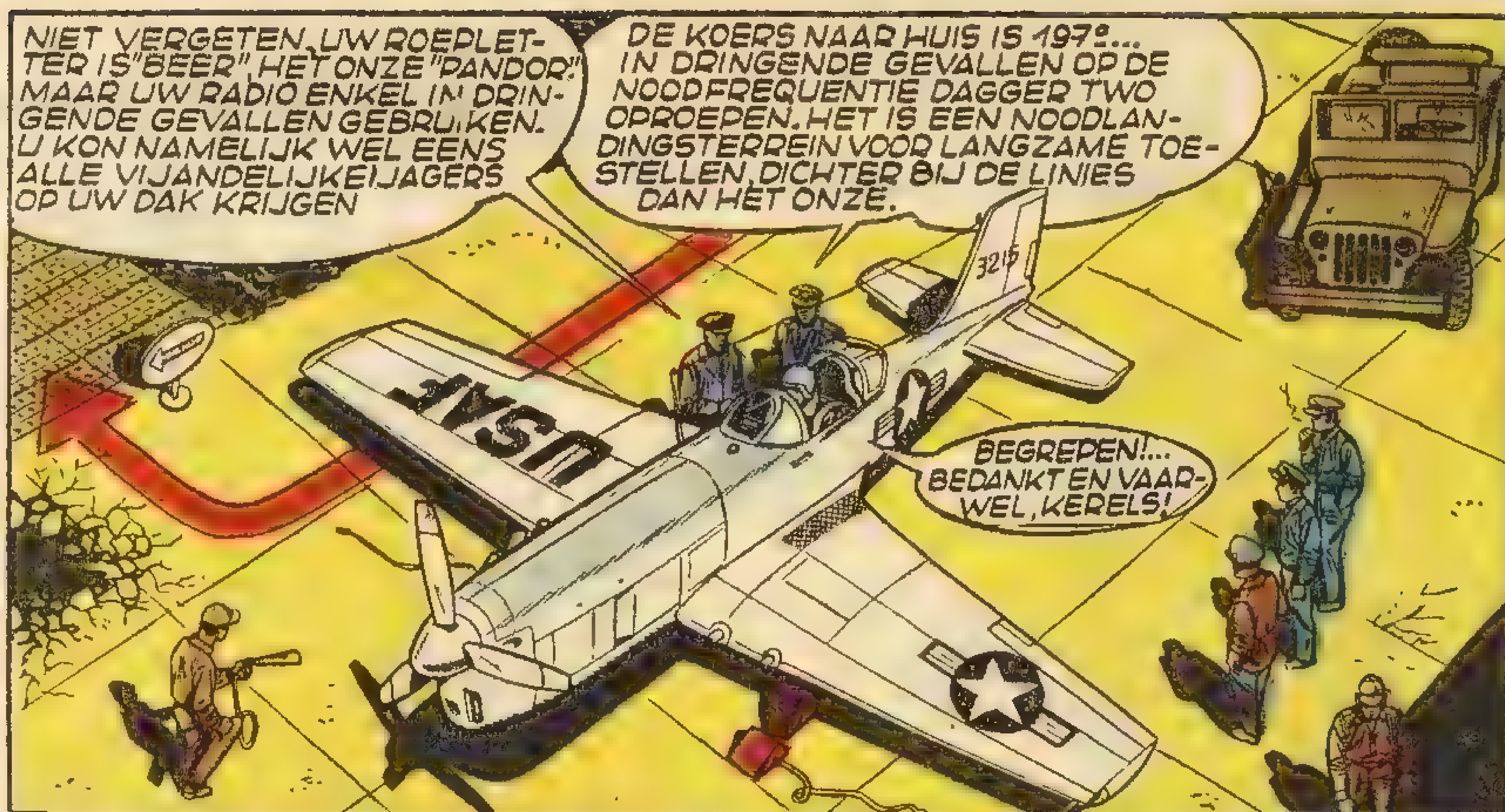


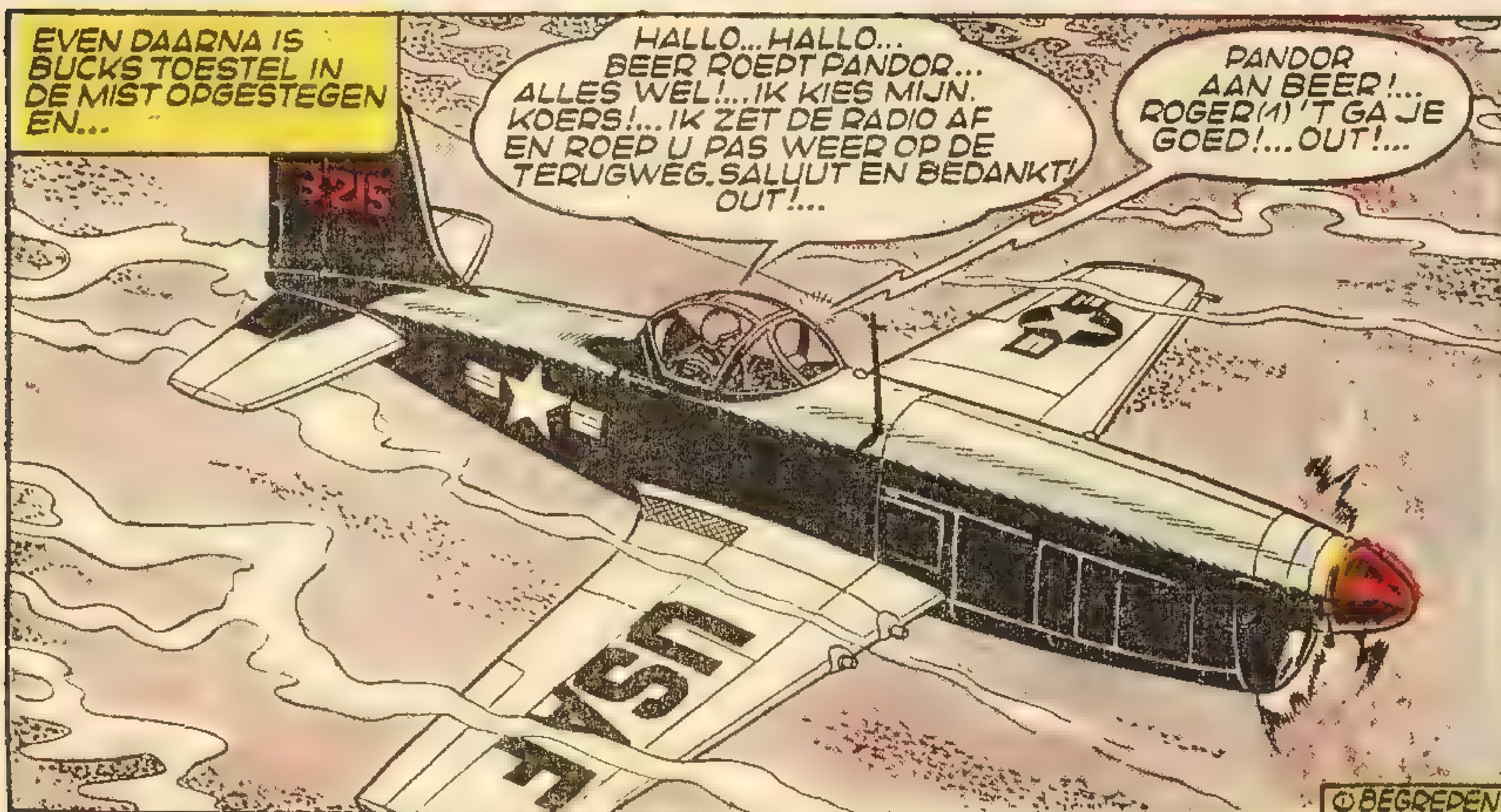






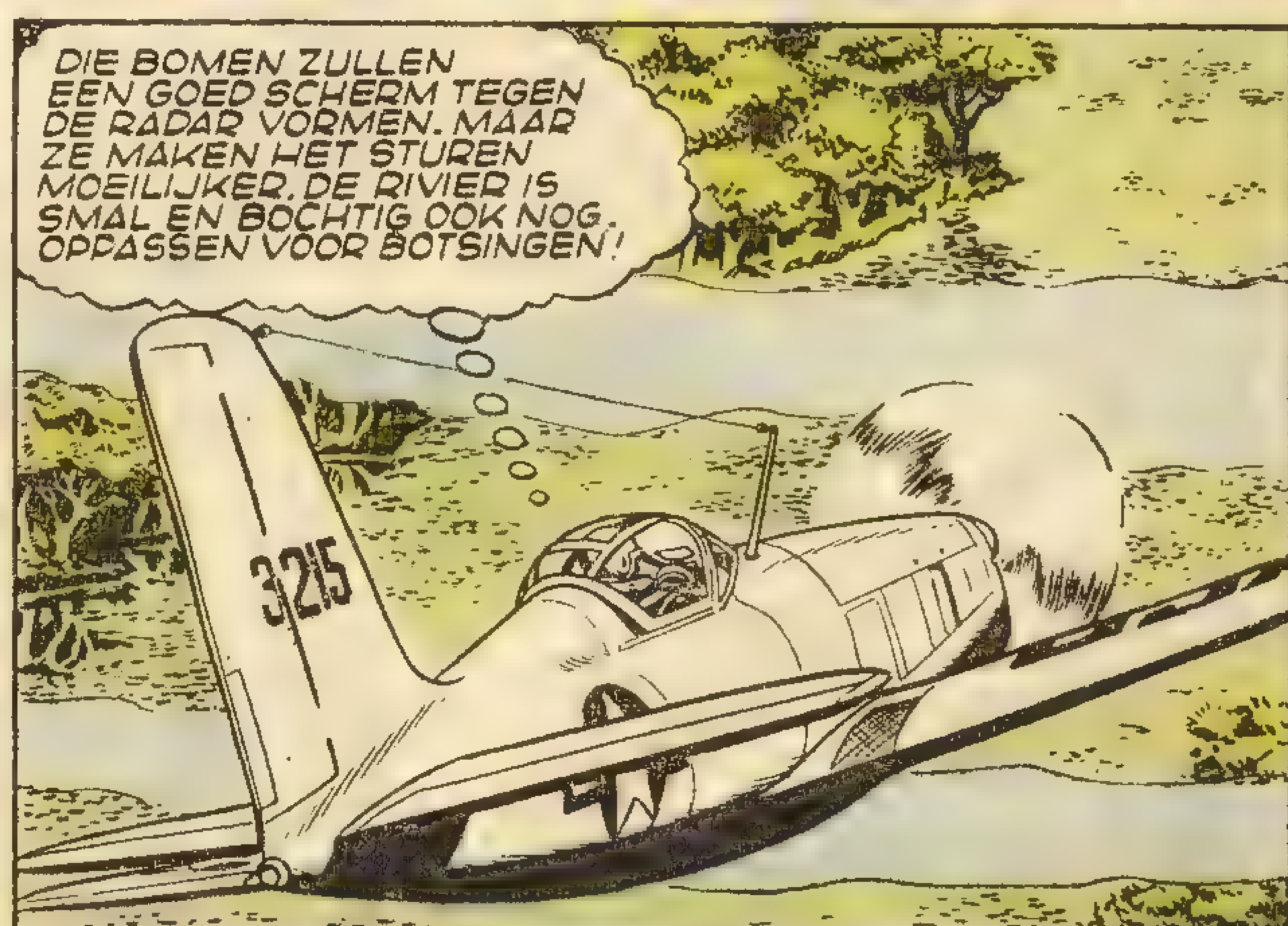

VOORUIT!...GENOEG GE-PRAAT. LATEN WE DANNY'S OPDRACHT NIET VERGE-TEN. HET IS HOOG TIJD DAT HIJ START ALS HIJ VAN DE MIST GEBRUIK WIL MAKEN.
TOT STRAKS, SAN!...EN GEEN BESLUIT NE-MEN ZONDER MIJ TE KEN-NEN.

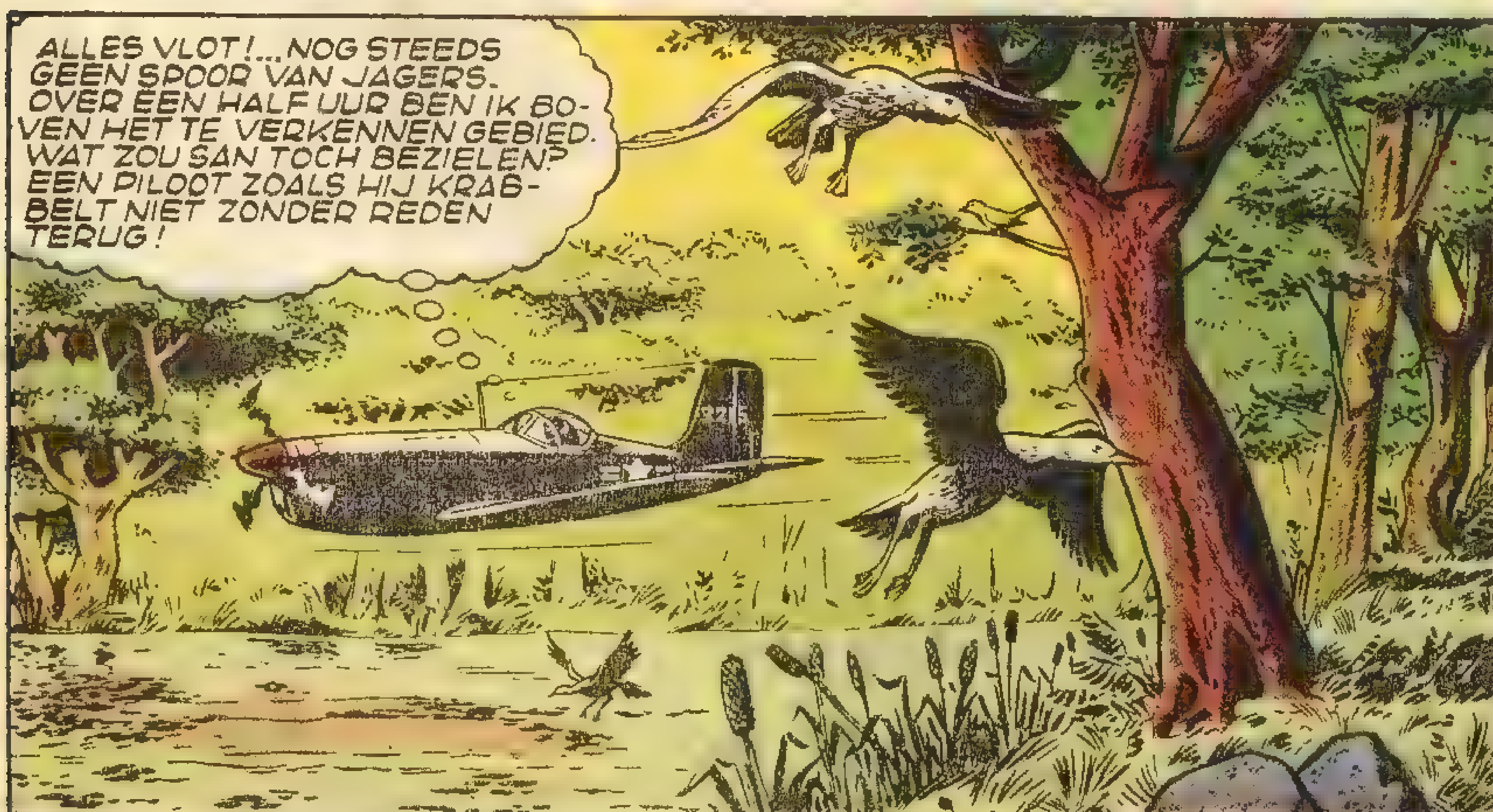

NIET VERGETEN, UW ROEPLET-TER IS "BEER" HET ONZE "PANDOR" MAAR UW RADIO ENKEL IN DRIN-GENDE GEVALLEN GEBRUIKEN. U KON NAMELIJK WEL EENS ALLE VIJANDELIJKE JAGERS OP UW DAK KRIJGEN
DE KOERS NAAR HUIS IS 197°... IN DRINGENDE GEVALLEN OP DE NOODFREQUENTIE DAGGER TWO OPROEPEN. HET IS EEN NOODLAN-DINGSTERREIN VOOR LANGZAME TOE-STELLEN, DICHTER BIJ DE LINIES DAN HET ONZE.
BEGREPEN!... BEDANKT EN VAAR-WEL, KERELS!


EVEN DAARNA IS BUCKS TOESTEL IN DE MIST OPGESTEGEN EN...
HALLO...HALLO... BEER ROEPT PANDOR... ALLES WEL!...IK KIES MIJN KOERS!...IK ZET DE RADIO AF EN ROEP U PAS WEER OP DE TERUGWEG. SALUUT EN BEDANKT! OUT!...
PANDOR AAN BEER!... ROGER(1) 'T GA JE GOED!...OUT!...
(1) BEGREPEN


DIE DAMP DWINGT ME NOGAL HOOG TE VLIEGEN OM NERGENS AAN BLIJVEN TE HANGEN. ALS HIJ MAAR OPGETROKKEN IS WANNEER IK DE LOOP VAN DE FOE-JOE BEREIK EN IK MAAR TOT VLAK BOVEN HET WATER DALEN KAN.


HET VERBETERT AL!... DE ZON BEGINT DE NEVEL OP TE TREKKEN!... O!...WATER!...ZEKER DE FOE-JOE!...IK KAN DALEN!...
NO HAND HOLD


DIE BOMEN ZULLEN EEN GOED SCHERM TEGEN DE RADAR VORMEN. MAAR ZE MAKEN HET STUREN MOEILIJKER. DE RIVIER IS SMAL EN BOCHTIG OOK NOG. OPPASSEN VOOR BOTSINGEN!


ALLES VLOT!...NOG STEEDS GEEN SPOOR VAN JAGERS. OVER EEN HALF UUR BEN IK BO-VEN HET TE VERKENNEN GEBIED. WAT ZOU SAN TOCH BEZIELEN? EEN PILOOT ZOALS HIJ KRAB-BELT NIET ZONDER REDEN TERUG!


EN DERTIG MINUTEN LATER...
HIER BEGINT HET VER-DACHTE GEBIED. NU IS HET UIT MET DE PRET. IK MOET TUSSEN DE BOMEN VAN-DAAN NU...EN TOT OVERMAAT VAN RAMP IS ER GEEN WOLKJE OM ME TE DEK-KEN ALS IK AANGEVAL-LEN WORD.
VICTOR HUBINON
B.222.

HUP ROBBEDOES



Robje is duchtig aan het oefenen voor kampioen-vérspringen en merkt secuur zijn aanloop. We zullen hem nog wat technische bizonderheden over deze manier van springen vertellen... Hé, wat is dat?

— De athleten van de sportclub komen oefenen, meneer Frank, weet Rob me te vertellen. Ik wil wedden, dat daar ook springers bij zijn! Dan zal ik eens goed toekijken...

Ik vind het natuurlijk best. Woorden wekken, voorbeelden trekken! Ik laat Robje een lijstje zien van athleten, die op dit nummer het letterlijk ver gebracht hebben. Ik leg een en ander uit van het reglement en tenslotte praten we over koetjes en kalfjes: kwestie van de tijd te doden.

Ja, hoor! Tijdens ons gesprek is een van de sportbroeders zich los gaan lopen op de sintelbaan — een vlot gangetje met korte snelle sprintjes — en zwenkt nu naar de springhoek. Hij meet de aanloop af en zet zijn merktekens, zoals we dat Rob al hebben geleerd.

— Zie je dat, Rob? Hij zet zijn vlaggetjes uit!

Dan een losse aanloop. Enkel om te zien, of zijn merktekens juist staan.

Op nieuw een aanloop. Nu is het gemeend. Afzetten!... Omhoog en... dank zij het snelle beweeg van armen en benen lukt een heel ordentelijke sprong.

ZWEEF-SPRONG

— Goed zo!...

Rob zegt het zacht, om niet te laten merken, dat hij iemands doen en laten bij het oefenen bespiedt.

— Dus dàt is nu vérspringen, knikt hij nadenkend.

— Pas op, zeg ik. Dat is één manier van vérspringen! Let op, daar gaat hij weer! Kijk eens goed, hoe die sprong in elkaar zit! Dit is de zweefsprong. Snel afzetten, in een boog zo hoog mogelijk naar boven... Dan de ontspanning al voorbereiden... Algehele ontspanning op het hoogste punt van de boog... Vervolgens het neerkomen verzorgen. De spieren ontspannen zich beter, naarmate ze eerst gespannen stonden. Met de hakken het eerst op de grond. Tegelijk zorgen, dat je naar voren valt door een snel naar voren brengen van de armen...

Robje kijkt ademloos toe. Hij zit op zijn knieën in het gras. Hij veert op als de athleet zich afzet, springt mee de hoogte in, volgt de zweefsprong en komt zelf ook op zijn hielen neer.

Ik moet er onwillekeurig om lachen.

— Knap werk van die meneer, prijst Rob. Alleen moet je allemachtig oefenen om alles zo precies te kunnen doen!...

— Ik heb je al eerder gezegd: om ver te kunnen springen moet je eerst hoog springen! Begrijp je nu ook, dat je een zekere losheid van beweging moet hebben om tijdens zo'n sprong acrobatentoeren uit te halen?...

FRANK.



WIJ BEGINNEN DE DAG...

Laten we er een steeple-chase van maken. Een rakker staat of knielt als bij bokspringen. Ik neem mijn aanloop, zet met beide voeten af. Met vooruitgestoken armen zweef ik over de bok heen en kom aldus op de grond terecht. Aansluitend de rolbeweging. Let op! Met de benen gestrekt over de bok!

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Knollentuin vol nieuw geluid.
Kwabber blijkt er tussenuit...

Voor het hek van deze (laatste ?) vacantieknollentuin een schare vol verwachting trappelende rakkers en rakkeresjes. Laat ons daarom onmiddellijk met planten beginnen.

DE GEVLEKTE LUIPAARD 27.652 uit St. Niklaas-Waas knolt een hevige belevenis. Je ziet, Emiel, de aanhouder wint ! Alle succes nu in het volle leven. De vraagjes ?...

DE DIEFSTAL

Opschudding in de klas. Een jongen was zijn polshorloge kwijt !...

Hij was gewoon zijn horloge af te doen en voor zich op de bank te leggen, terwijl hij zijn werk maakte. Als de bel voor speeltijd klonk liet hij het altijd liggen, zeggende : er zal toch niemand in de klas komen. Maar nu was het weg en het blééf weg ! De jongen weende natuurlijk. De Meester zei :

— Jongens, dat horloge moet terugkomen, of ik moet het rapporteren aan de Directeur.

De directeur was een streng man, die in dergelijke gevallen ook vlug de schuldige zou vinden.

De jongen, die zijn horloge kwijt was, was niet een der besten van de klas. Hij zat regelmatig aan 't staartje. Ook moet gezegd worden dat die jongen heel rijke ouders had. Daarom dacht de knaap, dat hij de baas mocht spelen over de armer jongens in de klas. Een van die jongens was altijd de eerste en dat kon Jan, de rijke jongen, niet verkroppen.

— Ik zal hem eens een loer draaien, had hij eens gezegd.

En zo had hij nu onder speeltijd zijn polshorloge in die jongen zijn jas gestoken, en zei toen, dat het gestolen was...

De meester ging natuurlijk de jassen nazoeken. Toen hij het bewuste horloge vond, zei hij streng :

— Van wie is deze jas ?

André, de arme jongen, zei dat het de zijne was, maar voegde er aan toe, dat hij het horloge echt niet gestolen had.

— Ja, ja, zei de meester, dat zeggen ze allemaal... André, jongen, ik verschiet ervan. Kom mee. naar de directeur !...

De jongens in de klas zeiden :

— Meester, André, kan dat niet gedaan hebben. Jan zijn horloge lag tot speeltijd nog op zijn bank en op de speelplaats heeft André heel de tijd met ons gespeeld !

De meester keek eens bedenkelijk en zei :

— Maar dat horloge kan toch niet vanzelf in die jas geraakt zijn !...

Toen zei Jef, een andere leerling :

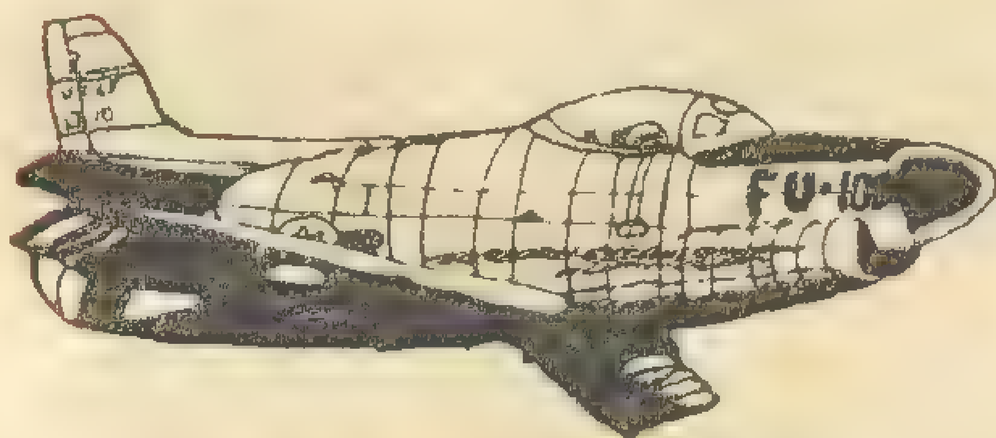
— Meester, ik kan misschien de schuldige aanwijzen. Toen ik op de speelplaats kwam, zocht ik Jan, daar hij nog een vulpotlood van mij heeft mogen gebruiken. « Hij had geen stiftjes meer », zei hij. Ik vond hem niet en zei bij mezelf : Jan is misschien nog boven in de klas. Ik ging kijken en zag Jan juist zijn hand uit een der jassen trekken. Toen keek hij nog even om zich heen en verliet langs de andere trap lachend de klas. Ik hoorde hem luidop tot zichzelf zeggen : « Ze zullen hem nu wel buiten gooien... »

In de klas klonk plots gesnik. Jan huilde en... bekende. De zaak werd voor de directeur gebracht.

— Jij hebt iemand willen laten buiten gooien ?... luidde het vonnis. Dan kun je zelf gaan ! Ik zal je ouders op de hoogte brengen.

Jan kon zijn gerief inpakken en ging schreiend weg. Dat was een verdiende straf.

DE GEVLEKTE LUIPAARD 27.652 uit
St. Niklaas-Waas.



BUCK DANNY uit Heusden (Lb.) ziet wel eens een straaljager overgieren.

De « Meteoorflits » blijkt zich machtig uit te breiden. Serge heeft alle eer van zijn werk. Hier gaat het beste knolletje van de vier (van **VIM VORKSTEEL** uit **Brussel**) de veie knollentuingrond in, terwijl **Zwarte Beer, Bobinoot en Archimedes II,** allen uit **St. Gillis.-D.** een eerlijk verdiende eervolle vermelding verwerven. Een hartelijke groet vanwege Snuffel voor Serge, William, Wilfried en Eddy met de belofte voor de laatsten, dat ze bij volharden ook aan de beurt komen. Leve jullie prachtige internationale club !

VERKENNING IN HET AMAZONEGEBIED

Bim-bam-bim-bam... Middernacht, 17 Februeri 1947. Dit was het ogenblik, waarop drie mannen — Dr. Hilby, Dr. Guelman en hun gezamenlijke vriend Jeff — hun doodvonnis tekenden. Immers, op dat ogenblik gingen zij een weddingschap aan. Van het stadje Squitos zouden ze samen in het grootste geheim per prauw en zonder één enkele drager de Amazone afvaren tot Macapa, de stad die aan de monding van de stroom ligt...

Drie weken later troffen deze mannen de laatste toebereidselen voor « hun » tocht. Twee dagen daarna togen zij op weg. Reeds de tweede reisdag, toen ze amper de grens over waren was er meteen het einde.

Drie kilometer stroomafwaarts van de stad Tabatinga hoorden ze een schril gefluit. Plots boorde een giftige pijl zich in de rug van Jeff en meteen daarop ook een in de rug van Dr. Hilby. Dr. Gulman kreeg er een in de schouder en zakte eveneens geluidloos ineen. Nooit werden de lichamen van deze mannen teruggevonden...

VIM VORKSTEEL, lid van de
« Meteoorflits »-club, uit **Brussel.**



ZWARTE AREND uit Baasrode ontsteekt de vredesvlam !

Alweer een nieuw geluid van een nieuw gezicht ! **BARTJE** uit **Leuven** sluit aan bij onze vrolijke plantersgroep. Welkom, Albert ! Dat « Waarde Heer » mag je gerust laten vervallen.

DE DROOM

Langzaam kroop de slang nader. Het was wel de prachtigste cobra, die Juan in zijn hele loopbaan als slangenvanger gezien had. Haar bek stond wijd open, ze siste kwaadaardig en haar glibberige huid blonk mat in het getemperde licht van het kreupelhout. Eerst toen het dier op een meter afstand van hem was, gaf Juan zich rekenschap van het feit dat hij zich in een veel te ongunstige positie bevond de slang levend te kunnen vangen. Terwijl het monster zich oprichtte en dreigend de kop heen en weer wiegde, bracht Juan langzaam de hand naar de plek, waar hij zijn revolver wist. Eindelijk bereikte de hand de holster. Hij had nu in de ene hand zijn revolver en in de andere de speciale vork, waarmee hij reeds zoveel slangen onschadelijk had gemaakt.

Toen, terwijl hij daar in de wildernis alleen tegenover het gevaarlijke reptiel stond, twijfelde hij een onderdeel van een seconde. Zijn verstand zei hem te schieten, een einde te maken aan het leven van het monster daar voor hem, maar zijn eerzucht weerhield hem het dodelijke schot te lossen. Wat een eer, wat een roem voor hem, simpele Indiaan, als hij die reuzencobra levend in Rio kan afleveren ! Weer bekroop hem de lust tot schieten, maar zijn eerzucht haalde het tenslotte. De hand met de gaffel ging de hoogte in. Flitsend daalde ze neer. Niet snel genoeg echter om de dodelijke beet van de toebijtende slang te vermijden. Met verwrongen gelaat bekeek Juan zijn pols, waarop twee druppels donkerrood bloed parelden... Kreunend viel hij in het gras.

WIE WEET HET ?

Spel Nr. 1

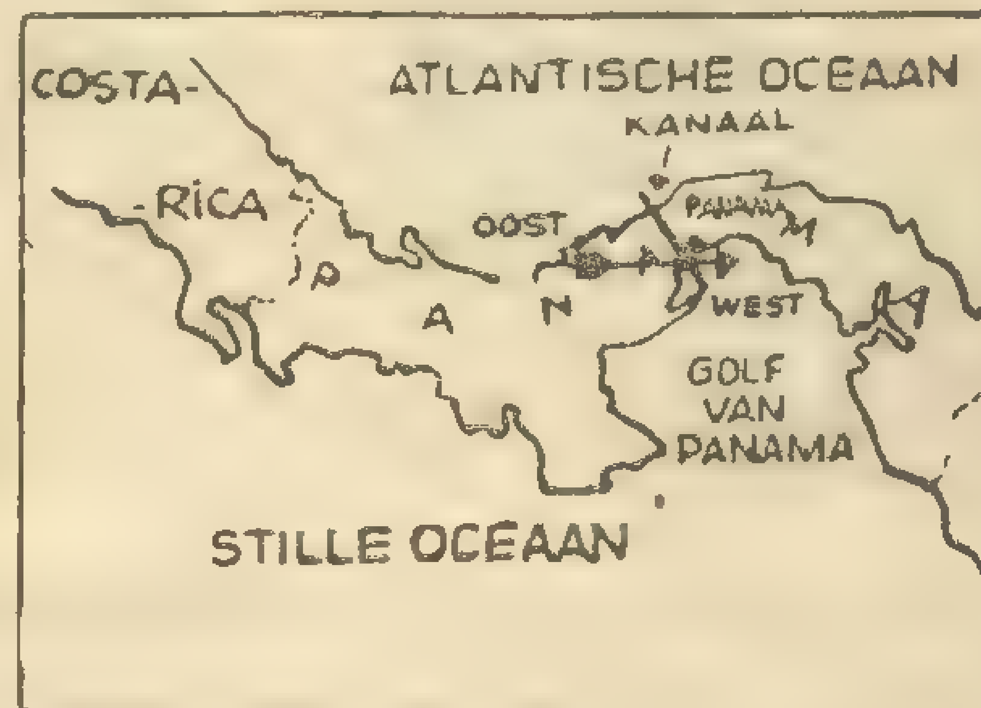
Een man kwam van bovenaf (witte afdrukken) en verstopte zich in een nis. Een andere kwam van onderen (zwarte afdrukken) en werd door de man met de witte afdrukken aangevallen... Ze vochten samen en de man met de zwarte afdrukken viel en liet daarbij een spoor van zijn beide handen op de grond achter... Er komt een agent aangefietst (sporen van fietsbanden en spijkerzolen). Hij bleef bij de tegenstanders staan en stapte aan de linkerkant van zijn fiets af... Daarna bracht de agent te voet (met zijn fiets aan de hand) de beide vechtersbazen op.

SPEL Nr. 2

Als je er geen twaalf vindt, bekijk het plaatje dan nog eens, maar zet een bril op.

SPEL Nr. 3

1. Links.
2. Links.
3. Ja.



4. Naar de Stille Oceaan (Golf van Panama - zie schets).
5. De vleermuis.

SPEL Nr. 4

Geen enkele sport komt onder water, daar de ladder omhooggaat met het schip waaraan ze bevestigd is.

SPEL Nr. 5

85 frank : 45 frank drank (60 frank — 15 frank winst) en 40 frank wisselgeld.



Een tekenknol, die voor zichzelf spreekt, van DE VRIJSCHUTTER 32.212 uit .? in België.

Met een schok komt Juan bij... Hij ziet de wanden van zijn hut, de bekende voorwerpen rondom hem. Dan beseft hij, dat het hele avontuur maar een droom was. Immers, eerst morgen gaat hij op jacht!

De volgende dag zwerft hij de hele morgen door het woud zonder iets te vangen. De zon staat loodrecht boven hem als hij... op de cobra stuit! Het is een prachtig dier, dat langzaam op hem afschuift en hem met loerende oogjes aankijkt. Langzaam richt het reptiel zich op...

« De droom », denkt Juan. « Ik MOET schieten, ik mag haar NIET aankijken, of zij biologeert mij... »

Tevergeefs tracht hij zijn revolver te bereiken. Hij voelt, hoe de hand met de gaffel omhoog gaat.

— Schieten, kreunt hij nog, als hij al de scherpe pijn in zijn pols voelt. Ik had het kunnen vermijden, ik had het kunnen vermijden...

Het zijn z'n laatste woorden.

BARTJE uit Leuven.

Natuurlijk zijn onze rakkeresjes ook komen opdagen! Daarvoor zorgde OEKSEL-FOEKSEL uit Vorselaar, die op waarlijk zeer prijzenswaardige wijze het tijdelijke leidsterschap van de meisjescorrespondentie-club « Vooruit » voerde. Hulde! Bloemen! (« Met de pot eraan », zou P. K. zeggen.) Zoals je ziet, blijkt Piet in deze knollentuin afwezig... Anders zou Snuffel hem onmiddellijk tot de orde roepen. Jammer van je tekenknol, Imelda! Daar conterfeit je Stijn Streuvels om er dan met sierlijke letters Ernest Claes onder te draaien! Zo'n vergissing mogen we toch niet wereldkundig maken in woord en beeld, vind je ook niet? Hier dan het knolletje van SUSAN HOLMES uit Lebbeke. Emerentiana beschrijft hier — een tikje te schools nog — de inzet van haar en harer vriendinnen vacantie...

KAMPEERTOCHT

Onze afspraak te gaan kamperen onder Waasmunster. Nu, dat beloofde! Mijn fiets blonk als een spiegel. Ik had er mijn handen op opengewerkt...

We hadden afgesproken Zaterdag middag om twee uur te vertrekken. Ik stond te wippelen en te springen, terwijl ik de klok niet uit het oog verloor.

Eindelijk was het de tijd van gaan. Met de fiets in de hand trok ik neuriënd naar de steenweg.

Gelukkig bleek ieder present. Met ons vieren — Jeannine, Rosette, Marie-Louise en ik — vertrokken we naar onze bestemming. We hadden moed voor tien en vreugde voor twintig. Zo reden we Lebbeke uit. Dendermonde kwam in zicht.

En of we blij waren?! We zouden tot Dinsdag blijven. Zo reden we verder met voor ons een prachtige vacantie.

SUSAN HOLMES uit Lebbeke,
lid van de meisjescorrespondentieclub « Vooruit ».

Wie kùnnen we de laatste tijd anders als éérste ontmoeten in de dichterhoek van onze knollentuin dan een dichter uit Beveren-Roeselare? Ditmaal is het opnieuw DINGAAN, die zich horen laat. Voor de verandering nu in sonnetvorm.

GEBED-SONNET

Zie neer op ons, o God, en zend uw zegen.
Vergeef aan ons dat hopeloze dwalen
En laat uw mildheid als een zachte regen
Bevrijd van kommer in ons ziele dalen.

Zie, God, hoe onze lasten zwaarder wegen...
En wij, verloren in de bittre kwalen,
De zonde als een angstig erfdeel kregen,
Bij 't gruwzaam onheil van ons dwalen.

Kom, schenk ons moegestreden hart de vrede,
O, God, verlos ons van het aardse neigen
En wis het lijden uit van d'eerste zonden.

Gij weet het, God, hoe bitter-hard wij streden
En moeizaam voor het onrecht konden zwijgen.
Doch nu berustend waken bij uw wonden.

DINGAAN uit Beveren-R.

Een nieuw geluid brengt hier DE GROTE ONBEKENDE uit Nederbrakel, die tevens een eervolle vermelding voor zijn cowboyknol verdient. Alleen vraagt Snuffel zich ernstig af: is dit wel « eigen werk »?... Er behoefde maar één rijmwoord veranderd en nu loopt de zaak vlot en rijmt alles feilloos! Zo ja, hartelijk proficiat!

DE DISTEL

Daar stond een distel in het duin,
Zijn prachtig paarse hoedje schuin,
't Was of hij met zijn stekels zei:
Wie raakt aan mij? Wie raakt aan mij?
Toch geen!



Vlot tekenknolletje van OEKSEL FOEKSEL uit Vorselaar.

Hij is verkreukeld en verdord,
Vergaan nog eer het winter wordt.
En met zijn uitgeteerd profiel
Staat hij dan naakt en moederziel
Alleen.

DE GROTE ONBEKENDE uit Nederbrakel.

Eervolle vermelding tekenknollen: Een nagetekend knolletje van GASTON uit Ophoven is èn in potlood èn in kleren èn op lijntjespapier. Laat Gaston voor zijn volgend proberen eerst het reglement goed lezen! Afgesproken?... Wèl verdient een eervolle vermelding Willy van de W. uit Berlare voor zijn Indiaan.

Wie is die dolle draver koen, die wij te onswaart zich zien spoên?... Ha! Ha!... Sjarel met pijp en mededeling, dat het voor deze week weer gedaan is. Tot volgende week dus, rakkers en rakkeresjes. Eerst-aanwezige groeten van Sjarel, afwezige van Piet, maar immerdurende van jullie opper-knolplanter

SNUFFEL.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	Fl.	15.60	7.80	3.90	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Seghersiaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.
West-Indië	Fl.	16.80	8.40	4.20	
België en Luxemburg	B. Fr.	260	130	65	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.
Belgisch Kongo	B. Fr.	272	136	68	
Andere landen	B. Fr.	280	140	70	

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

XAVERIUS IS OP MALAKKA GELAND EN MOET DAAR EEN TIJD VERBLIJVEN EER HIJ ZIJN TOCHT NAAR DE MOLUKKEN VERVOLGEN KAN.

IN AL DEZE WIJKEN WONEN KOOPLUI DIE AL LANG VERGETEN HEBBEN DAT ZE NOG EEN ZIEL HEBBEN.

KIJK, DIE CHINESE KOOPMAN BIJVOORBEELD!

KOMT U MEE, ONS HUIS STAAT VOOR U OPEN!

IK DANK U WEL... MAAR DOET U GEEN MOEITE IK VIND WEL ERGENS ONDERDAK...

KIJK! EEN MISSIONARIS DIE IN DE HUT GAAT!

KOM EENS KIJKEN!

DAG, VRIENDJES! WOONT HIER IEMAND IN?

HA! HA!

HA!

NIKS ALS RATTEN!

DIE ZULLEN ME TOCH WEL EEN PLAATSJE GUNNEN... NIET?

ZOU HIJ DAAR GAAN WONEN, DENK JE?

DIE AVOND.

IK BEN BENIEUWD...

ZIE JE WEL HIJ IS ERIN!

59


MIJN HEER EN MIJN GOD! ALS U ME DAN TOCH HIER OPHOUDT, HELPT U ME DAN OM MORGEN GOED WERK TE DOEN.


DE VOLGENDE DAG
AI! GEEN GOED BEGIN!


U HEEFT HET MIS! IK PLEEG ME NIET MET PRIESTERS IN TE LATEN
DAT GEEFT NIETS, MET MIJ IS HET NET EENDER...

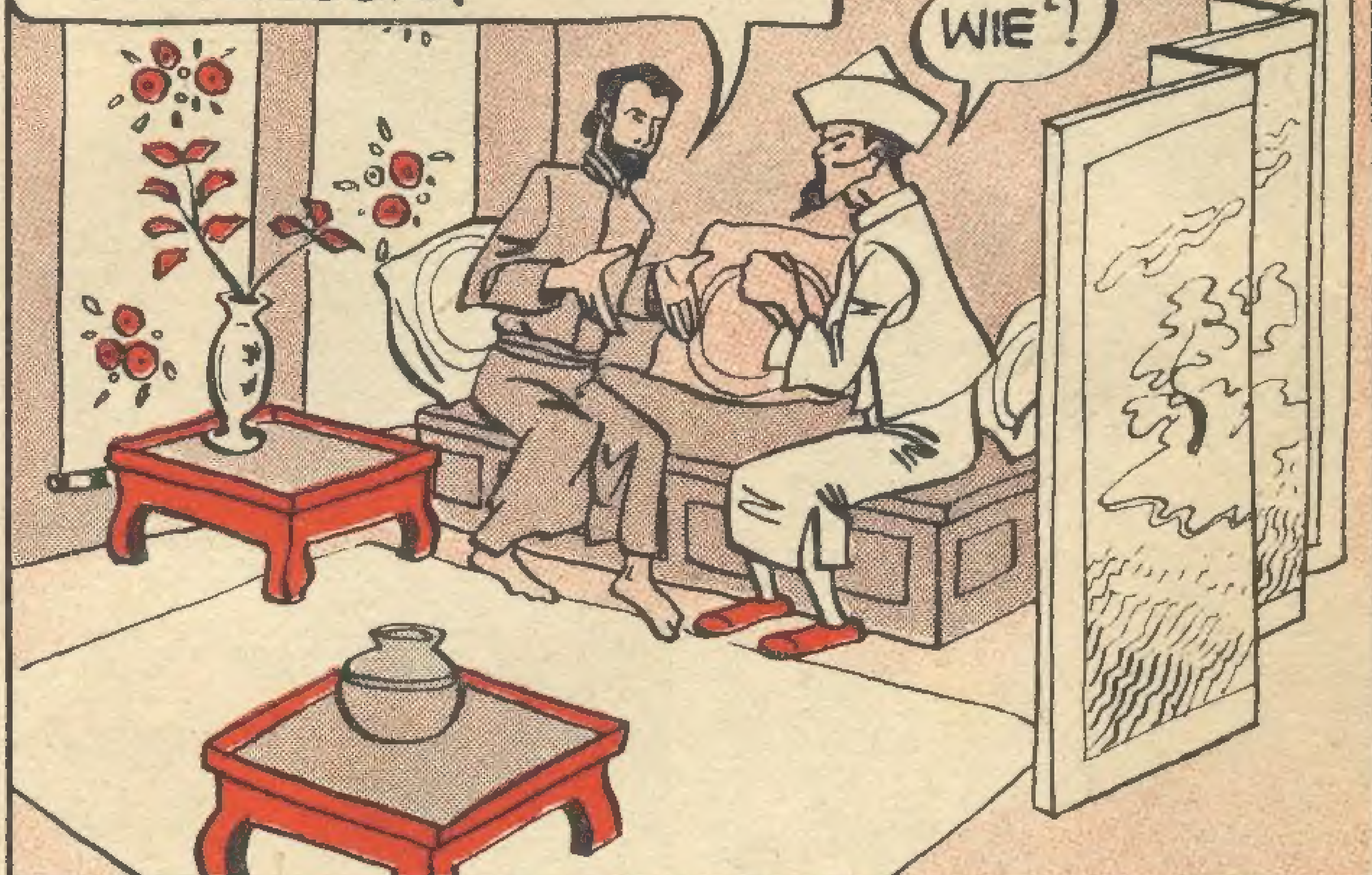

...IK BRENG GEEN BEZOEKEN BIJ ONBELIKTE BEREN...


MAAK U WEG ALS UW LEVEN U LIEF IS
EN TOCH GA IK NIET DADELIJK HEEN!


WANT HET GAAT HIER OM UW HUID!
?


ALS IK U ZEI DAT IE-MAND U UIT DE WEG WIL RUIMEN...


WAT... UIT DE WEG? KOMT U BINNEN?


U HEEFT IEMAND BINNENGELATEN DIE OP DE KANS LOERT OM U NAAR DE KEEL TE VLIEGEN!
WIE?


DAT IS DE ZONDE!
HAHA! DAT GEEF IK TOE... IN 'T GRAPPENMAKEN IS U HEUS STERK!


EEN SUCCES IS HET NIET, MAAR XAVERIUS ZET ZIJN AANVAL DE HELE DAG VOORT... HET WORDT NACHT...


VERGEEF ME MIJN ONGEMANIERDHEID! IK BEN AL TE VER GEGAAN... MAAR EEN KAMER WEIGERT U ME TOCH ZEKER NIET...
EH! WEL!
WAAR WIL HIJ HEEN?

Hoekje voor SNUFFELAARS

EEN LEVEND PANTSER: de egel

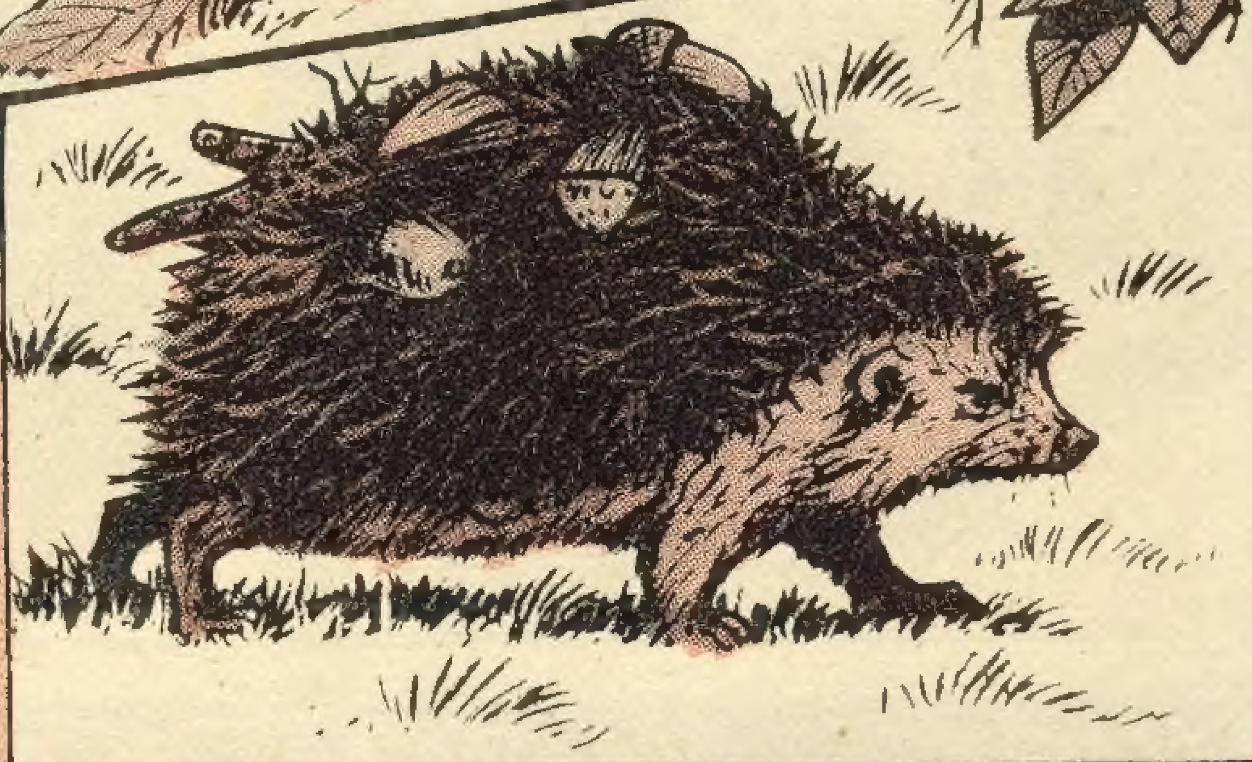
DE EGEL LIJKT SPREKEND OP EEN KLEIN STEKELVARKEN. HIJ VERNIELT HEEL WAT SCHADELIJKE DIEREN. MAAR OOK, HELAAS! JONGE KONIJNTJES, BROEDSEL EN EIEREN...



DE REUKZIN VAN DE EGEL IS ZO STERK, DAT HIJ EEN PROOI ZELFS 40 cm. ONDER DE GROND OPSPOORT. OM ZICH TE BEVOORRADEN WENTELT HIJ ZICH MET AL ZIJN STEKELS OMHOOG OVER AFGEVALLEN VRUCHTEN HEEN. ZO PRIKT HIJ ZE OP EN KAN HIJ ZE MEENEMEN.

ZIJN DOODSVIJAND IS DE ADDER, DIE HIJ MAKKELIJK DE BAAS WORDT, WANT HET GIF HEEFT GEEN VAT OP HEM...HIJ IS OOK DOL OP SPAANSE VLIEGEN DIE HIJ BIJ HONDERDEN OPEET, TERWIJL DRIE VAN DEZE VERGIFTIGE INSECTEN AL VOLDOENDE ZIJN OM EEN MENS TE VERGEVEN.





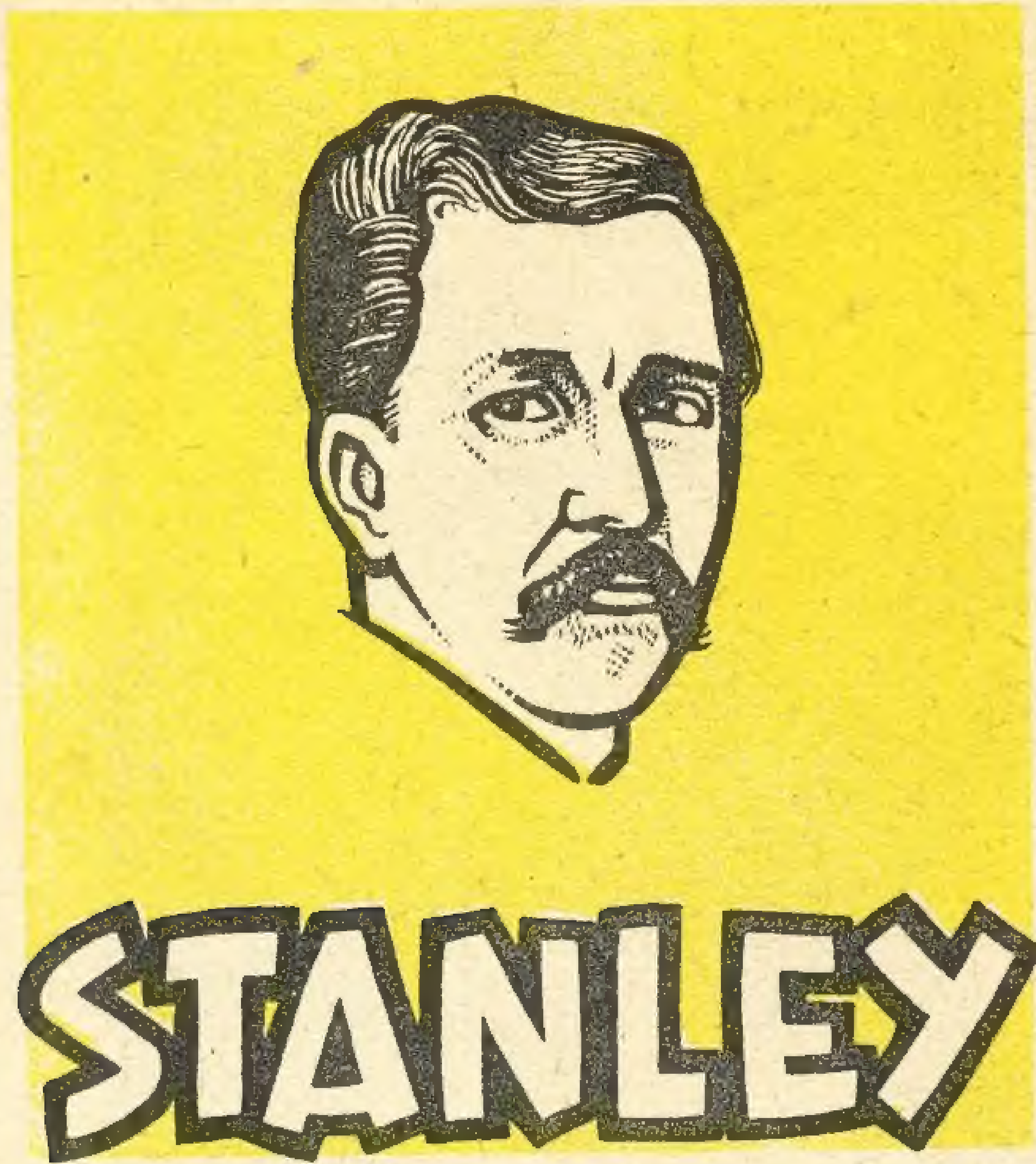
DE OUDE ROMEINEN GEBRUIKTEN EGELSVELLEN OM WOL TE KAARDEN. DE STEKELS DIENDEN OOK TOT SPELDEN, VOOR DEZE UITGEVONDEN WAREN. DE SPANJAARDEN SMULLEN OOK AAN ZIJN VLEES.



OM ZICH TE VERWEREN ROLT DE EGEL ZICH OP, MET ZIJN STEKELS OVEREIND EN HAALT ZIJN PRIKKELENDE OMHULSEN OVER ZIJN KOP HEEN... ALLEEN VOOR VLIEGEN IS HIJ BANG...OM ZICH DAARTEGEN TE BESCHERMEN ROLT HIJ ZICH IN DORRE BLADEREN DIE HIJ OP ZIJN STEKELS VERGAART.

Michel Tacq

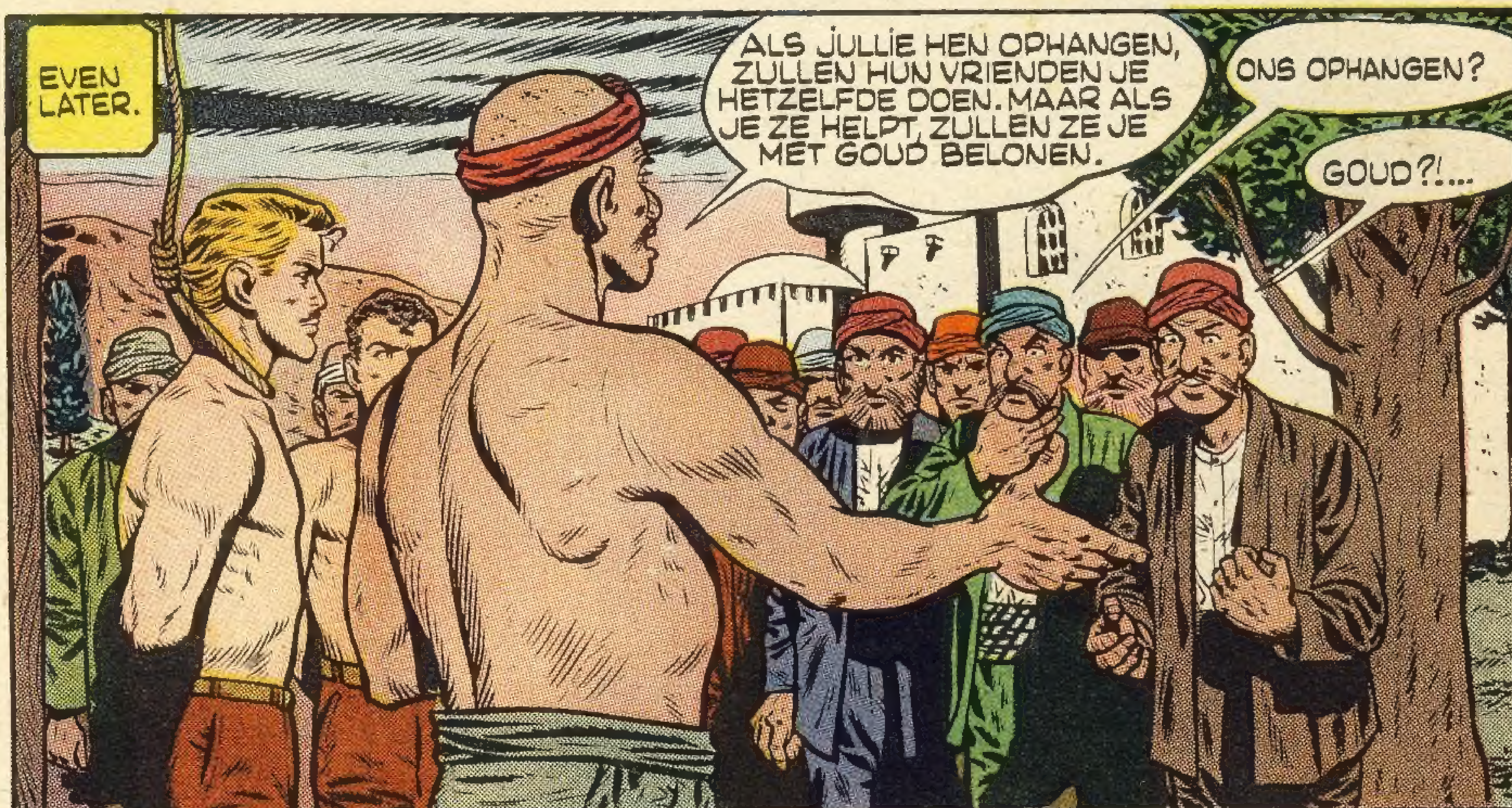
D3



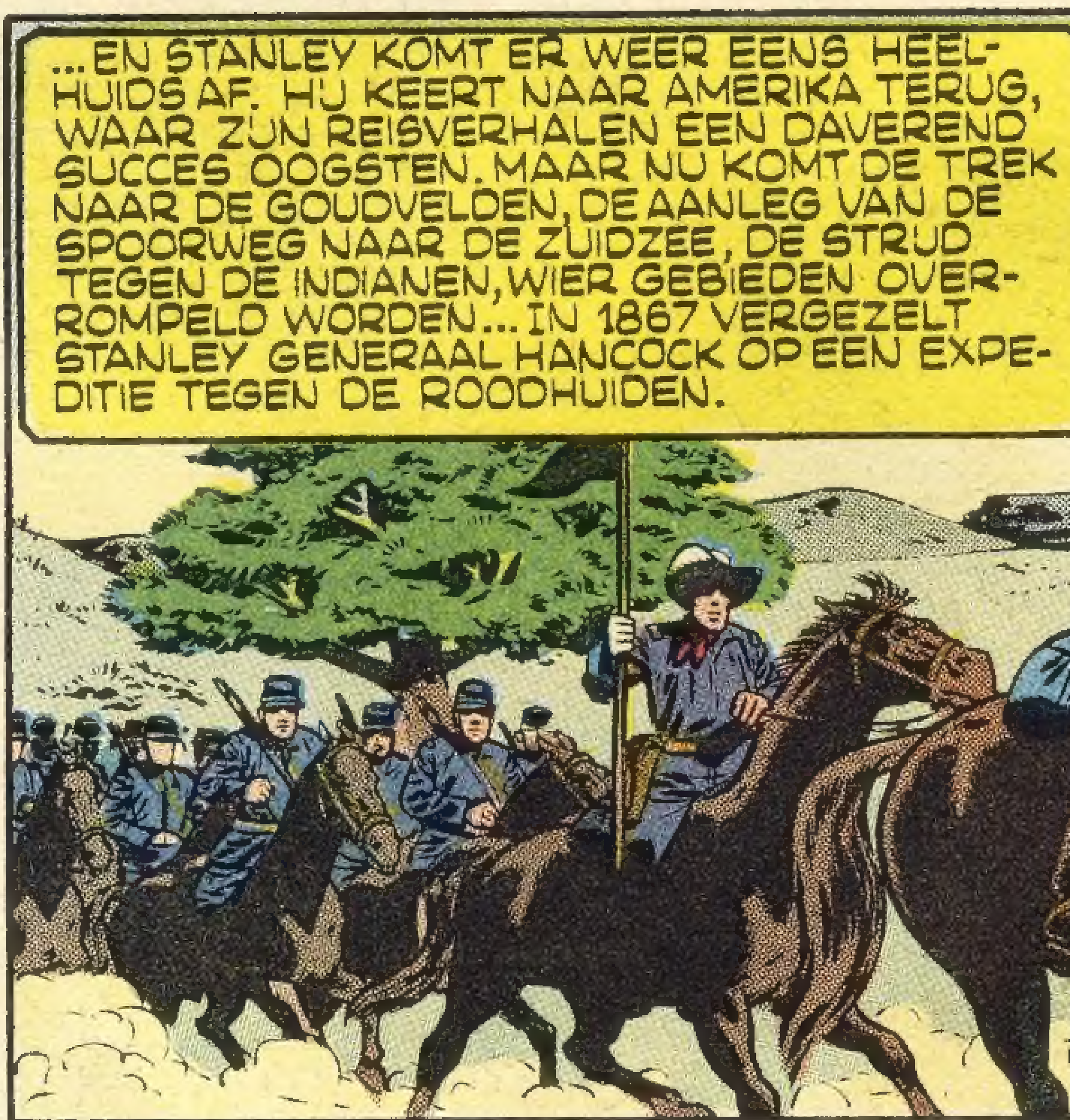


















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.